أصواتُ الكلماتِ .

بقلم الدكتور الجراح

محمد ربيع طنطاوي

2014

أصوات الكلمات

{ و في ءاذانهم وَقْراً } : وقراً = وقاية من الرؤية الروحية : وَقْ = وَقَى , رْ رْ رْ ا= رؤيا .

{ لن يجدوا من دونه موئلاً } : موئلاً = واقياً = وائل = واقٍ = حامٍ , وئل = الواو خوف و الهمزة أعماق و اللّام نفي أي نفي الخوف من الأعماق و هي الوقاية و الحماية = وقى , وا = الخوف و الرهبة (صوت) , إل = لا النافية = نفي و إبطال الخوف و الرهبة = الوقاية و الحماية .

السبت 22\11\2014 الضحى . رأيت نجاتي من جميع الشدائد , و تخلصي من كل خبيث يقترب مني أو كان قريبا مني .

تابع أصوات الكلمات

الر : (أ : أعماق ، ل : علة , ر : رؤية) رؤية أعماق العلة كذلك هي آيات القرآن .

ن : الرقة و الفن و الجمال (و القلم و ما يسطرون) و هو أبو الفنون . القلم .

طس : (ط : قطع كحرف التاء و درجة قطعه أعلى من قطع التاء , س : تسرب خفي) كذلك هي آيات القرآن .

ق : فخامة و قوة (و القرآن المجيد) و المجيد أي الفخم القوي .

طه : (ط : قطع , ه : تنبيه) و هو التبكيت و هو محمد المبكت .

حم : (ح : راحة , م : لذة و ألم) اللذة و الألم في الله تؤدي إلى الراحة .

الم : (أ : أعماق , ل : علة , م : لذة و ألم) ألم و لذة أعماق العلة .

يس : (ي : تموج , س : تسرب خفي) تموج و تسرب خفي و هي لغة تأثير النبيين .

عسق : (ع : لوعة ، س : تسرب خفي ، ق : قوة و فخامة) قوة و لوعة التسرب الخفي للمعاني . و هي تالية لحمو الوحي (حم) في سورة الشورى و هكذا الله يوحي للنبيين و المحدثين .

طسم : (ط : قطع , س : تسرب خفي , م : لذة و ألم) قطع و تسرب اللذة و الألم .

المر : (أ : أعماق ، ل : علة ، م : لذة و ألم ، ر : رؤية) رؤية أعماق علة اللذة و الألم و هما المتضادات و هو المرور (المر) .

المص : (أ : أعماق , ل : علة , م : لذة و ألم , ص : وصال)ألم و لذة أعماق العلة و هي من مسببات الوصال . مما يؤدي إلى امتصاص المعرفة امتصاصا . و هي رأس سورة الأعراف .

ص : وصال .

كهيعص : (ك : انفكاك ، ه : تنبيه ، ي : تموج , ع : لوعة ، ص : وصال) انفكاك و تنبيه و تموج و لوعة و وصال . انفكاك و وصال بموجات مما يؤدي

إلى اللوعة و التنبيه . د محمد ربيع 22\11\2014 مصر

لاحظ أن عدد الكلمات النورانية هو 14 و عدد الحروف النورانية هو 14 و هو النور و البدر و النصر و قرن ظهور المسيح الموعود . و هي مجموعة في جملة (القسط مصري حنكه ع) و معنى (القسط مصري حنكه ع) أي أن العدل موطني هدفه و فمه نبع و عين .

أصوات الكلمات تأتي من تداخل أصوات الطبيعة مع أصوات البشر فتخرج الكلمات و هي مما علمه الله لنا . فتجد الكلمات و تراكيب تلاصقات حروفها تخرج أصواتا تعبر عن الاحساس و الشعور و التفاعل و المفاعلة و الوجدان فمثلا تجد تراكيب و أصوات حروف تعبر عن الأعماق و أخرى تعبر عن

الاحتياج و غيرها تعبر عن الانفكاك و ثانية تعبر عن الانشقاق و واحدة تعبر عن الراحة و التفشي و التسرب و الدوي و الرؤية و الذنب و الخوف و القسم و المفاصلة و القطع و الفصل و الانتشاء و الفخر و أخرى تعبر عن الاندهاش و غيرها تعبر عن التموج و أخرى تعبر عن التأفف و تالية تعبر عن التنبيه و صوت يعبر عن لذة و ألم و صوت يعبر عن النفي و العلة و التلعثم و صوت يعبر عن الرقة و الغنج و صوت يعبر عن اللوعة و اللعاعة و تراكيب هذه الأصوات مفردة أو مركبة و تحليلاتها الكلية أو الجزئية توضح المعنى السائغ المراد إيصاله و هي لغة إلهامية و هي أم اللغات و هكذا الله علم آدم الأسماء .

{ و جعلنا بينهم موبقا } : موبقا = عداوة , وبق : وا = الخوف و الرهبة , بقى = استمر و بقي = استمرار و بقاء الخوف و الرهبة التي تؤدي إلى العداوة بينهم .

{ كهيعص } : دلالة على أنّ أصوات الكلمات و التراكيب الصوتية و تحليلها مهم جدا لفهم كلمات الكتاب الحكيم .

إنّ نطق الكلمات المقطعة في القرآن يوحي لنا بمعنى رائع عن كيفية سماع أصوات كلمات القرآن الكريم , و تأتي تلك الأصوات بفك تركيزات تلك الكلمات فيندهش القاريء و يقشعر وجدانه فناءً في اللّه , و كأنه يعيش مع كائنات حية تتكلم و تصدر أصواتا معبرة عن الحال و المعنى و الحيث و الكيف و الإرادة . و اللسان العربي تطور من خلال الفطرة و الوحي و مرور التاريخ الزمني .

لسان (عربي) : عرى = أثر , بي = بالإنسان الناطق لها = و هي تلأثير إلهام الله على لغة الإنسان و هي العربية أول اللغات .

{ تؤزهم أزّاً } : زْ زْ زْ زْ = صوت بِلى الإيمان و صوت المعصية و تعلمت ذلك في رؤيا أرانيها الله سبحانه و هي موافقة لكلمات المعصية في القرآن (زنيم - زقوم - زانية و زاني - رجز - همزة - لمزة - تؤوزّهم - أزّا) .

{ هل تسمع لهم ركزا } : اي هل تسمع حالتيهم اللتين يُعبّرُ عنهما بحالة من الانفكاك عن

الرؤية (رك رك رك رك) ر : رؤية , ك : انفكاك و فرار , و حالة مباشرة المعصية (زْ زْ زْ زْ ا)

د محمد ربيع (نوفمبر 2011) مصر

و إليك بعض أصوات الكلمات

مواساة : موا = مواء و إعياء , وا صوت الرهبة , ساة = ساء ما يسوء .

همدردي : همد = خمد و ثبط , ردي = سيّء .

خنزير : خنز = سيّء , ايررر = يرى .

رجل : ررا = رأى , جُلْ = كل الأمور و الأبعاد .

امرأة أو مرأة : مَرْ = مُر , رأة = رؤية , ام = لذة و ألم .

عَبْدْ : عا = لوعة و لعاعة , بد = لا بد و بُدّ .

كافر : ك ك ك ا = فرار و انفكاك , فِرْ = فرار .

أَمَة : همسة , أ : أعماق , مْ مْ مْ = لذة و ألم ,

عدو : عا = لوعة و لعاعة , دُووووو= دويّ و انتشار .

بح بح : الباء هي الاحتياج و الحاء هي الارتياح و المعنى ارتياح الاحتياج و هو الانتهاء من الرغبة و الحاجة و هي كلمة تقال للأطفال عند نهاية و فراغ حاجتهم و الأطفال يساعدون آبائهم في اكتشاف و استخدام هذه التعبيرات الفطرية .

قوم : قا = قوة و فخامة , أوووم = حنان و تربيت .

قُربى : ق = قوة و فخامة , ررر = رؤية , با = احتياج = رؤية القوة و الفخامة والاحتياج .

ملّ : م م م = لذة و ألم , ل ل ل = لا = لا ألم و لا لذة و هو الملل !!

ماما : عطف متكرر للذة و ألم , أم = مزيج اللذة و الألم من الأعماق . حمل ألم ولادة الم رضاعة لذة تربية لذة و ألم مشاهدتك و أنت تكبر لذة محضة و هكذا أنت تتألم في الولادة و الجوع و العطش و تشعر بلذة الحنان الامومي و لذة الدفء الرحمي .

بابا : عطف متكرر لاحتياج , أب = احتياج من الأعماق من كل منهما للآخر الأب و الإبن فتح الهمز للأب و كسر الهمز للإبن أما الآب هو احتياجنا لله من الأعماق و ألهنا إليه و هي همزة ممدودة لا بداية لها و لا نهاية .

عين : عا = لوعة ولعاعة , ييييين = نعومة و لين .

البرزخ

بر : الشاطيء و هو عكس البحر المتلاطم الخضم . زخ : كثرة و اكتظاظ و تتالي في الحدث . و هو البرزخ و صفته . و العربية لغة إلهامية إلهية . على ذلك البر تتكشف الحقيقة بكل تجرد و تنصدم الأفئدة فجأة بلا هوادة و تجتمع المتناقضات في مكان واضح بتمايز و تبدأ موجات التصاريف البرزخية فيما وراء الطبيعة . و تتألم نفوس و تشهق أخرى من الوجد . تظهر لهم شمسهم و يحل عليهم ليلهم و نهارهم من جنس عالمهم . في انتظار مهيب و زخم عارم و تهتهات و ثقات . و همهمات و وضوحات . صرخات و ابتسامات . آهات أنات و باحات جنات . سلسلة متتالية من الزخ في البر . ذلك البر الزخم العرم . ذلك البرزخ العظيم فيه تحط مراكب الصيد قادمة من بحار التيه . معها شبكات صيدها . تنثرها على ذلك البر لتفرز سمكاتها . لترى عبراتها . لتتوقف خطواتها . لتتذكر تلك الأيام . و ما قد جنت فيها . ما سمكاتها . ما نوعها . ما حقيقتها . ما أجرها و ثمنها . ما سعرها و قبولها . ما برزخها . البرزخ هو الانتظار الزخم . د محمد ربيع

إبليس : إب =أب = أبى = رفض , لي = لي ، س س س س = تسرب خفي

ملاك : م م م = لذة و ألم , ل ل ل ل = لا , ك ك ك = انفكاك و فرار == لا لذة و لا ألم و بالتالي لا انفكاك من امر أو فرار .

جبريل : جبر = جبر = مساندة , إيل = الله == مساندة من الله .

صلاة : صل = يصل = اتصال = صلي النفس , آة = آت

دعاء : دووو = دويّ ينتشر , عا = لوعة ولعاعة , أ أ أ = أعماق == دوي لوعة من الأعماق و هكذا يجب أن يكون الدعاء

قرآن : ق = فخامة و قوة , رررر = رؤية , أأأ==أعماق , ن ن ن = لين ونعومة === رؤية الفخامة واللين القوة والنعومة من الأعماق

نبأ : ن ن ن == لين و نعومة , با با با = احتياج , أأأ = أعماق

هدى : هوو = أوبة و رجوع , دىى == دوي رقيق

شمس : ش ش ش = تفشي و انتشار , مْسْ == ملامسة وتسرب لطيف خفي .

(صوت شفط الهواء لداخل الفم من نفس مخرج حرف السين مع ضم الشفتين) عند الاطفال و عند البالغين يدلل على تسرب الخطر إلى داخله . و يعبر عنها الطفل إذا لمس شيئا ساخنا أو باردا مثلا و هكذا .

قمر : ق ق ق = فخامة , م م م = لذة و ألم , ر ر ر = رؤية

سلسبيل : اسأل عن السبيل

زنى زنيم زقوم تؤزهم أزا === ز ز ز ز ز ==
صوت المعصية و بِلَى الإيمان

جسد : جاء سدٌّ

سمع : س س س س = تسرب ، م م م =لذة و ألم , ع ع ع = لوعة === تسرب اللوعة و اللذة من خلال السمع

رَوْحْ : ر ر ر = رؤية , ووو = صوت الرهبة , ح ح ح = راحة === رؤية الرهبة والراحة

طين : طييي = طي خضوع و ركوع , ن ن ن = لين و أنين و ضعف .

(صوت النخير و الشخير أثناء الجماع كله حرف الخاء و يعبر عن النشوة و قمتها و يعبر عن الفخر أيضا) و يستصحبها أيضا صوت حرف الميم و صوت حرف الحاء .

زنجبيل : زنأ = صعد , جبيل = جبل

كافور : كا كا كا = انفكاك و فرارر, فور = الفوران و الضطراب === ابتعاد الاضطراب و هو الكافور

كخ كخ : الكاف انفكاك و الخاء انتشاء و فخر و المعنى هو انفكاك الانتشاء و الفخر و هو العيب و هي كلمة تقال للأطفال و يقولها الأطفال للتعبير عن أمر فعلوه لا يجب أن يحدث و هو لفظ استخدمه الرسول محمد مع أحد أحفاده عندما وضع الطفل في فمه من تمر الصدقة .

خَمْر : خا = انتشاء و فخر, م م م = لذة و ألم , ر ر ر = يرى == يرى انتشاء اللذة و الألم

سجد : س س س = تسرب خفي , جد = وجد = وجد من خلال تسرب خفي .

أح أح : الألف الهمزة أعماق و الحاء صوت الراحة و الارتياح و معناها إما تعبير عن الاحساس بالراحة من الأعماق أو للتعبير عن ألم يعزيه الناطق للصوت لاستجلاب تلك الراحة من الأعماق كرد فعل للألم .

نار : ن ن ن = ملاطفة و تليين , ارررر=
ارتعاش و برودة ==== تليين البرودة

حُبْ : ح ح ح = راحة , ب ب ب = احتياج ==
احتياج الراحة و هو الحب

{ و لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق } : إملاق
= إمْ : إ = أعماق , مْ مْ مْ = ألم ,
لاق : مواجهة و لُقْيى ,= مخافة مواجهة
و ملاقاة ألم من الأعماق (ألم شديد نلاقيه هو
الإملاق)

{ تقْفُ } : قَفّ = اتبع الأثر و الآثار (ق : قوة
) (ف : صوت المفاعلة) = مفاعلة قوية
حثيثة على تتبع الأثر .

{ تَمْشِ } : مْ مْ = صوت الألم و صوت اللذة ،
ش : صوت التفشّي , = فعل يؤدي إما إلى
تفشّ الألم أو تفشّ النعمة و اللذة . (تمشِ في

الأرض مرحا) عكس (يمشون مطمئنين) .
إنـها أصوات الكلمات .

{ أكنّة } : أ = أعماق الجوف , كَنَّ = كا : انفكاك و ترك و ابتعاد و فرار , نَّ : رقة و نعومة , = فرار رقة الإحساس و المشاعر التي تقدر كلمات الله فراراً من الأعماق (فقست قلوبهم) .

{ مثبورا } : ثْ ثْ ثْ صوت خروج الحسرة و الهذيان نتيجة البوار الروحي كنوع من التنفيس عن الألم النفسي الداخلي و محاولة للاستراحة و لكن ليس في محلها . بور : بوار . مْ مْ مْ : ألم .

{ استفزز } فْ فْ فْ : صوت المفاعلة و المواطئة , زْ زْ زْ : صوت بِلَى الإيمان بالعصيان , استفزز = استحثاث مفاعلة العصيان .

{ مُكْثْ } : مُكْ = مْ مْ مْ لذة , كْ كْ كْ فرار و انفكاك . = فرار اللذة أي القحالة . ثْ ثْ

ثْ : تنفيس القحالة ببطء . إذن مُكْثْ هو الوقت الطويل المقيم المستمرالمتزن الهادف لتفيد صوت كلمته و حروفها و هو إزالة القحط الروحي بالتدريج و الهدوء .

{ و جعلنا جهنم للكافرين حصيرا } : جهنّم = جاء , (هنّات ، مْ مْ مْ) جاء هنّات الألم (جهنّم) . حصيرا : حصر من الجمع , جامعة خاصة بهم ، حا = راحة , صير = صيرورة و كينونة : راحة تصير إليها الروح بالتطهير الذي يقع الجسد فتخرج من هذا التفاعل نفسٌ مطمئنّة تكون أهلا للجنّة.

الموت في القرآن يأتي بمعنى النوم أو الموت الروحي أو الموت المادي , و البعث يأتي كفعل عكسي للأسماء و المعاتِ السابقة و كذلك الإرسال و الإحياء و من هنا جاءت كلمة مبعوث , مُرسَل , مُحيي , و هي من صفات الأنبياء على المعنى الروحي فقط . د محمد ربيع (2011\10\29) مصر .

و حين جمال حين تريحون و لكم فيها }
أي = جاء مال = جمال : { تسرحون
. و وقت التسيار منها وقت الاستقرار منفعة مالية

{ يمكرون } : مكر = مك , ارْرْرْ

مكَّ = مكة = مْ مْ مْ = لذة و نعمة , كا = ابتعاد
و فرار = فرار و ابتعاد اللذة و النعمة =
الأرض القاحلة و القحط .

مك رْ رْ رْ = يُري القحط و القحالة و فرار
اللذة و النعمة و هو المكر و هو الخبث .

{ ماء } : لذة الجوف العميق : مْ مْ مْ =
لذة أو ألم (صوت معبر عن اللذة أو الالم)
, آأ = أعماق الجوف .

د محمد ربيع (فبراير 2011) مصر .

{ داخرون } : داخلون خارّون = خارّون :
انتشاء في الرون و الطلب المتواضع .

تحليل أصوات = بعض الكلمات

كُوِّرت – انكدرت – سيرت – حشرت – عطلت – زوجت – سؤلت – نشرت - قتلت – كشطت - سعرت – أزلفت – أحضرت

كلمات تصف حالة الأتِّ في الزمان الحثيث المتقارب السريع . ذلك الأتِّ الآتِ في الأفق في تفاصيل زمان الدجال . إنّه الأتُّ الحثيث .

كُنّس – عسعس – تنفس – خنس

ذلك الصوت المسموع (أسْ) يشعرني بالخفاء و الدقة و التسرب و العبور عبر الزمان و الأحقاب .

مكين – أمين – مجنون – ضنين – عالمين – كريم - يستقيم

هذه المقاطع الصوتية المسموعة (إِيْنْ - أُوْنْ - إِيْمْ) تبعث على الوضوح و القدرة و الله أعلم و أحكم .

إنه التذوق الوجدانيّ المنبعث من الإنفعال الروحانيّ و صدق المهديّ عندما علمنا أنّ لغة القرآن هي لغة إلهامية أصلية د محمد ربيع (2011\4\26) مصر .

تحليل أصوات = بعض الكلمات

السماء : السَّ من الملامسة أو أثر الالتصاق , ماء مادّيّ و روحيّ .

بروج : من التبرج أي الزينة - جمال الوحي و لذته المتدفقة و جمال السماء المادية بالنجوم , و من الرّجّ العظيم الذي ينتج عنه تغيير و اختلاف في الواقع المشهود . و من التدرج الصاعد و هو عكس التدرج النازل .

عذاب : العين (عا) لوعة و لعاعة و لعنة , (ذاب) يذوب الكافر بمادة عذاب .

فتن : فَتَّ من الفتِّ و الرضخ و الفتق , (أنَّ) من الأنين الناتج عن الفتِّ .

جنَّة : رنّة رنّة الوحي و لذته و قد تجلت تلك الرنات بأعلى وضوح على هيئة صلصلة الجرس لخاتم النبيين , جَنَّ : خفيّ غير مرئيّ لكن ملاحظ غير مطويّ .

جهنّم : (جا) جاء , (هَنَّ) هنّات العذاب و ليس رنات الوحي و الجنة و النعيم المقيم , (مْ مْ مْ مْ) أنين أليم بحرف الميم صادرٌ بصوتٍ عظيم .

مؤمن : (مُؤْ) فتح القلب بالنور , (مِنْ) من الله .

كافر : (كا) قعقعة النعل الخشبيّ (كا كا كا كا) ، فِرْ : يفر من الحق و نور الله كتلك القعقعة .

إنّ اللغة العربية لغة إلهية إلهمية د محمد ربيع (16 \ 1\ 2011) مصر

تحليل أصوات = بعض الكلمات

أنشقاق : إنشاء ينكسر و صوته (قاق) دمار و تفتت و انسلاخ .

ثبور : ثوووووو هذيان الكافر لإرادات البوار الأزلي (بور) .

مسرور : مس من الملامسة و الكشف(رور) الراء رقة و لذة , (أور) هو النور .

إنّ العربية لغة إلهية إلهامية

د محمد ربيع (2011\1\19) مصر

تحليل أصوات = بعض الكلمات

طارق : طا طائر القدر أو النيزك , رِق فلترق أيها الإنسان للوحي كما أنك ترق خوفا من الشهاب المادّيّ .

رويدا : مراودة الغرور و إرادة التدسية و الحلقات المفرغة يداً و يداً .

د محمد ربيع طنطاوي مصر 21\1\2011

و تلقى المهدي الوحي التالي (العذاب مربع و مدور) و معناه مربع = مر من المرارة , بع من اللوعة و اللعاعة . مدور = مد مديد , اور من الأور وهي النار .

خاتم = خا انتشاء و فخر , تم تمام = تمام الفخر و هو الخاتم .

نساء = ني رقة و غنج , ساء اساءة = اساءة الرقة و الغنج و هي المرأة و فتنتها .

تحليل أصوات == بعض الكلمات

الشمس : الشين تفشي , مس (لِمَسّ نور الإيمان) من خلال محمد

القمر : القاف تنشيط و تجديد (لِمَسّ نور الإيمان) من خلال (مَرِّ) أي مرور أحمد

دمدم : من الدم و هو رمز للعذاب و الإثم المتكرر شطر الكلمة دَمْ دَمْ .

الناقور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1)

يَاأَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ (2) قُمْ فَأَنْذِرْ (3) وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ (4) وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ (5) وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ (6) وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ (7) وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ (8) فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ (9) فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ (10) عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ (11)

الحمد لله . لاحظ أخي الحبيب أصوات نهايات الآيات (إرررررررر-إرررررررررر- إررررررررر-إرررررررر- إرررررر)

و هو صوت يدل على االرعشة و الاهتزاز و الذبذبة المنتظمة و السيلان الكهربي المعنوي في غياهب النفس الإنسانية جراء تفاعلات مجتمع العقل و الجسد و الوجدان مع الروح المطلقة لكي ينتج عن هذا التفاعل تحديد ماهية النفس الإنسانية نتيجة تلك الرعشات و الذبذبات المنتظمة ذات التردد الطبيعي الفيزيائي و المعنوي . رعشات من جنس رعشات محمد في دثاره .
و كذلك هو وصف تمثيلي لبعث المكلفين يوم الدينونة من جنس تلك الذبذبة و ذلك التفاعل و هو حسب إلهام تصوير القرآن كذبذبة و ترددات النقر المستمر و هو الناقور . و نعلم أن من صفات النقر هي الحركة المباغتة السريعة المتذبذبة منتظمة التردد . و انظروا لنقر الدجاج ان كنتم لا تتخيلون تلك الصورة المابعد برزخية . الناقور : نا نعومة , قو : قوة و فخامة , اووور : نور أو نار (ضوء و رؤية و ظهور) و النعومة خفية و القوة ظاهرة و هما ضدا تلك الذبذبة في ما وراء الطبيعة و ما بعد

البرزخ في تجليات إلهية غير معلومة هو يعلمها و يحيط بسرها و ضديها. و موجات الذبذبة هي التكرار السريع المباغت المنتظم لأي ضدين . النعومة و القوة يمتزجان بذبذبة نور و ضياء لتعبر لنا الكلمات القرآنية عن تلك الحالة الغيبية .

و نا نعومة و قو قوة و فخامة و (رررررررررر) ذبذبات منتظمة للدلالة على الرؤية و الظهور و للدلالة على جنس عمل الناقور .

إنها ذبذبات الحياة يبثها مبدأ الفيض بانتظام مباغت كالمباغتة تلك التي أنها بها الكون كطي السجل في أكناف الشفق . فالله سبحانه هو من يعطي الأمر لعودة المكلفين و هو أمر أشبه بسيال الكهرباء المنتظم في ذبذباته و نقراته المباغتة . إنه وصف تمثيلي تشبيهي لأمر ما سيحدث في ما وراء الطبيعة و ذلك فقط لتقريبه للأذهان .... (الناقور هو سر البعث) . د محمد ربيع

==و من خلال أصوات الكلمات نقول

معنى كلمة مخبتين من خلال أصوات الكلمات و نغمات الأحرف هو كالتالي:
خبت = اختفت ,م = لذة أو ألم :::مخبتين
و المعنى هو = إخفاء اللذة و اخفاء الألم فلا نفرح أشد الفرح { إنّ الله لا يحب الفرحين } و بالتالي الإنجرار في الغفلة, و كذلك لا نحزن بشدة و نظهر ذلك و هو القنوط من رحمة الله, و كلاهما مذموم لذلك فالله يحب المخبتين . تحياتي.

و إذا نظرنا إلى الفعل الماضي للكلمة == أخبت , أأأ = بمعنى إخفاء ما هو في أعماق, , خبت = اختفت الأعماق و هو مذموم و هو الفرح الشديد أو الحزن الشديد.

و جذر الكلمة هو خبت أي اختفى و اختفت و توارت.
و خلاصة نصيحة هذه الكلمة القرآنية لنا هي (الإتزان العاطفي) .

و من خلال أصوات الكلمات

معنى كلمة سبت::

سبت : صوت حرف السين س س س يدل على التسرب, بت : أي اسكن و اهدأ و نم و نوم , أي امر بالتسرب الخفي إلى الراحة و الانقطاع, و منه أتت

كلمة سبات (و جعلنا نومكم سباتا) أي انقطاعا للراحة
.و هو تحليل جزئي للحروف و صل لمعنى سائغ ,
(ت) ,و الباء احتياج (س) و السين تسرب , (ب)
أتّ - مت - -و التا قطع و انقطاع و انفصال - تبّ - بتّ
لتّ ..... , و كلها تشير إلى القطع و الفصل و بالتالي
يكون التحليل الصوتي للكلمة هو تسرب خفي لاحتياج
الانقطاع و يكون هذا تحليل كلي للحروف وصل لمعنى
سائغ , فتصير كلمة سبت كلمة مميزة تقبل التحليلين
.الجزئي و الكلي للحروف لتصل للمعنى السائغ

و كلطيفة مختصرة أقول ::: الخاء = انتشاء و فخر ,
احتياج , و الميم = لذة او الم , و السين = = و الباء
و الياء ,تسرب و همس , و الشين = تفشي و انتشار
= من التموج و السباحة , و الهمزة أأأأ = من
و الراء = من ,الأعماق , و الحاء = من الارتياح
الرؤية , و الفاء = من التأفف , و التاء انقطاع و فصل
أتّ - مُت - لتّ) , و النون = رقة و غنج -(تبّ - بتّ
من الدوي , و الواو = من الدهشة و =, و الدال
هذا ,)الارتياع و المفاصلة و القسم , و الهاء للتنبيه
هااااؤم) , و الزاي = صوت الذنب في الرؤيا , و
الكاف و القاف = من الانفكاك و الانشقاق ,
.... اللهم افتح علينا بفتوحك و اللون
البرتقالي هو سائل الايمان في الرؤيا ... و هناك اسرار
....اخرى كل في وقته

وقد تقبل بعض الكلمات التحليل الكلي للحروف المكونة لها و قد تقبل التحليل الجزئي لتؤدي معنى سائغ . مثال على التحليل الصوتي الجزئي = هو كلمة مخبتين و قسمناها إلى الميم و كلمة خبت و أعطتنا المعنى السائغ المفيد , و هناك كلمات تحتمل التحليل الصوتي الكلي مثل كلمة (حب) الحاء = من الراحة , و الباء من الاحتياج = أي احتياج الراحة بشيء + و هو الحب.

و اللام علة و تلعثم ...... زلزال ::: زل = لعلة الذنب (للل = علة و تلعثم) ====== ,ززز = صوت الذنب زال كل ما كان متوجب و هو الزلزال.

د محمد ربيع طنطاوي مصر

و لقد تكلم الله لغرض.

عندما يحدث انحراف و لو ظنه الناس في مبدأه انحراف قليل , فإن الله حينها لا بد أن يتكلم لغرض . غرضه دائما على مدى القرون أن تستمر كلمته في جماعات الأنبياء فيصطفي أقواما منهم و يبتلي آخرين . لا تطمئنوا كثيرا لمسار الزمان في العصور . لقد تكلم الله لغرض . غرضه تقويم من اعوج منكم و من قست قلوبهم . فاحذروه . لقد تكلم الله لغرض . كلماته تجعل متلقيها ينظر عبر العصور و الأزمان الماضية و الحاضرة و المستقبلة . كلماته تجعل متلقيها يرتجف و يتشجع . يجوع ويشبع . يهمس و يصرخ . يرتجف من برد الكلمات و يتشجع لمواجهة الأقران . يجوع لمزيد من كلماته و يشبع من كلمات البشر فلا يرغبها . يهمس بهدوء متأمل و يصرخ بقوة متيقن . كلمات ربي . لقد تكلم الله لغرض . فاحذروه . إنه يشتت الزبد و يثبت المدد . ذلك المدد الذي ينفع الناس . لقد تكلم الله ليجعل المتلقي يستحيل لكلمات . تلك الكلمات التي

تستحيل إلى القدسية بنور الرب العظيم . لقد تكلم الله لغرض (هذا هو الجزء الثاني و زوجات الحكيم إيسوب حكيمات) (بودا – سرااااة) (يا أبو حمّد) (موفق ربيعي) (و لعبدي ما سأل) (الملح الإلهي و النور الرباني) (و ليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم يعبدونني لا يشركون بي شيئا) (1-2-3-4-5-أنت الطيار)(إستمسك بالصلاة) (دكتور ربيع نبي) (و اصطنعتك لنفسي – انك بالواد المقدس طوى – و أنا اخترتك فاستمع لما يوحى) (هذا ابن الأنبياء و هو مثيل إسماعيل عليه السلام) (حرف الواو حسب السعة) لقد تكلم الله لغرض) سماح أنور – أنور السادات) انتهت مادة التوقف (زاستافيا) (هيبيه) (يا محمد) (سوف يبدأ الثلاثاء الشتاء) (معك رونه) لقد تكلم الله لغرض . لقد تباحثت مع أبي نذر حول أن مبدأ فتن النصارى كان الغلو و التأويل الفاسد و ضربنا لبعضنا أمثلة و توافقنا عليها . و اتفقنا على أنه وفقا لسنة تناظر السلسلتين الموسوية و المحمدية فإنّ الأحمدية سوف تنحرف من هذا السبيل أيضا . الغلو و التأويل الفاسد . لقد تكلم الله لغرض .... أنظر إلى يوسف و إقباله . و فيه قوم متشاكسون . أإذا تولى تولي ؟؟؟!!! إنا نرى .... فمن له آذان فليسمع و من

له عينين فلينظر و من له قلب فليتوقف طويلا بخشوع . (أنت من مائنا و هم من فشل) (إنّ موت السلسلة الروحية يستلزم موت الدين) (فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من النادمين) (مسير العرب - مصالح العرب) لقد تكلم الله لغرض في مكالماته و في كشوفات الرؤا اليوسفية . لقد أنعم علينا بأصوات الكلمات و دلالات الأرقام و التي لا يعرفها إلا شجرة الزيتون , و بين من هو ذي السويقتين الحبشي و معنى القحطاني و مبدأ النمو و التناظر و الغرقد و التأويل و أصل الجن و خطأ التقسيم . (شجرة إيمانك عظيمة و حولها على الأرض أوراق يجب أن تتخلص منها) (إذهب غدا و لن يعترضك أحد و لكن فور رجوعك من الطريق الشرقي سوف يعترضك الفراعين فاصبر و سوف تأخذ ثوابا عظيما و لن يضروك بشيء و إن أردت فابق و لا تذهب) (فم الله ينطبق على فمي و ما يخرج من فمه يخرج من فمي) (الجابر السيد الكامل) لقد تكلم الله لغرض و يحذركم الله نفسه فاحذروه . لقد تبقى نصف يوم على المغيب . و ستكون خمس دقات . و يحذركم الله نفسه فاحذروه

و لقد تكلم الله لغرض.....................

الله هو المحيط.

2014\9\1 رأيت أنني طبيب الإستقبال و الطواريء في مستشفى اسمها الواسطى و كان الخليفة الخامس جالسأ في مكتبه فدخلت عليه و جالسته و عبرت له عن حبي الشديد له و لجده المهدي و حكيت له حكايتي ثم ما لبثت أن بدأت أنصحه بحماس شديد جدا و همة عالية و كلما ذهب إلى ركن ذهبت وراءه حتى احتضنته من صدره و هو جالس أمام جهاز الكمبيوتر و أحسست ثدييه ممتلئين عن الطبيعي Gynecomastia))(المسارعة في هوى لا يرضي الله) و كأنه من شدة النصيحة له استحى من نظر الناس إلينا و كانت تصله تقارير غير صادقة من حاشيته عن أحوال الأحمديين و لذلك نصحته و انتهت الرؤيا .

2011\11\3 رأيت حضرة الخليفة الثالث ناصر أحمد حزينا على الأمة الإسلامية و ما آل حالها إليه و كانت صورته تتردد بين صورة الخليفة الثالث و صورة المهديّ .

2011\11\8 رأيت الخليفة الرابع و قد انعكست عليّ صفاته الروحية و العلاجية و طلب مني المساعدة في المستشفى يوم الجمعة و كنت أقول له أحبك يا أخي .

2011\11\9 رأيت الخليفة الأول نور الدين يقدم لي الخليفة الثاني محمود أحمد و يريني إياه و كان الخليفة الثاني يخرج من فمه بلغم به دم قليل (السهو و الخطأ القليل) ثم رأيت أنني أصلي العصر في جماعة و ما ان كبرت تكبيرة الإحرام حتى انصرف أناس كثيرون من المسجد

و تقدمت للأمام نتيجة هذا الإنصراف حتى وصلت إلى الصف الأول و كأنني أقترب من شيء خاص بي يخصني في حائط المحراب .

30\10\2014 وقت الضحى رأيت في الرؤيا لوحة جميلة مكتوب عليها اسم الله باللغة الأردية (خُدا) ثم فجأة رنت اللوحة كأنها موبايل كبير و هاتف محمول كبير خلوي ففتحت الاتصال على المكالمة فإذا شخص يسلم علي و يقول لي معك أم أيمن رغم أن صوته صوت رجل فسلمت عليه و دعوت نفسي لمكالمته .

تنويه هام جدا لكل من زاغت سريرته من الأحمديين أو اللاهوريين ..

.

.

.

.

.

الإمام المهدي ميرزا غلام احمد هو أفضل من جميع الأنبياء قاطبة بشكل حقيقي و فعلي و معه معجزات تفوقهم كما و كيفا عدا سيدنا محمد عليه الصلوات . ألا هل بلغت اللهم فاشهد . و اقسم بالله على ذلك و أباهل من يريد بالتأكيد .

" ووالله إنى لست من العلماء ولا من أهل الفضل والدهاء، وكل ما أقول من أنواع حسن البيان أو من تفسير القرأن، فهو من الله الرحمن. وكل ما أخطأت فيه فهو منى، وكل ما هو حق فهو من ربى. وإن ربى أروانى من كأس العرفان، ومع ذلك ما أبرئ نفسى من السهو والنسيان، وإن الله لا يتركنى على خطأ طرفة عين، ويعصمنى من كل مين، ويحفظنى من سبل الشياطين."

نور الحق – صفحة 192

إنّ الله ينعم على جماعته الأخيرة بالمحدثية و بمقام النبوة و اللتان لا يصاحبهما ابتلاء الإيمان و الكفر

فينظر الله كيف القوم هم مع أصحابهم . فإن رأى فيهم زيغا و مكرا حرك الله الخيار إلى الدعوى و عندها يكون الألم . ألم الابتلاء . ابتلاء الإيمان و الكفر . فيهمّ منهم جانب إلى خيار الدعاء و الرضا و يرضخ آخرون تحت خيار السيف و الصبر . و الأيام هي من تتكلم . و يملأ الله في كل الأحوال لسان ذلك المتلقي عنه . و يبارك فمه .

الحمد لله و الصلاة على سيدي محمد عليه افضل الصلوات و التحيات أما بعد , و ردا على اللذين هم في شك من المسيح الموعود غلام أحمد عليه الصلوات و التحيات و قالوا أنه قال بانقطاع الوحي بعد الرسول و أنه قال بكلام مغاير لقوله السالف في أماكن أخرى , أقول و بالله التوفيق أنّ كلام المسيح الموعود كلام معصوم و أنّ فمه لا ينطق إلا بإرادة الله و بخطة الوحي الإلهي التي دبرها الله لمخاطبة نفسيات قومه في زمانه في تدرجات مختلفة و موافقات لا يشكل بعضها بعضا , و أقول أنه لابد من جمع كل أقوال المسيح المتفرقة في كتبه و التوفيق بينها و العلم أنّ كل جملة قالها في موقف و زمان هو وفقا لخطة

الوحي الإلهي بأمر من الله و تدبير منه فلا يكونن عندكم شك بتاتا و ليزداد اليقين عندكم أدعوكم لتختاروا بين أحد خيارين . الخيار الأول هو خيار الدعاء و الرضا بالتوجه إلى الله بالدعاء و لكشف حال حبيبي المسيح الموعود عنده و هذا الخيار لا يرضى به إلا الخاشعون المتقون المخبتون . . و هناك خيار آخر لمن أراد أعرضه عليه و هو خيار السيف و الصبر و أعني به خيار المباهلة و أقول لمن زاغت سريرته من الأحمديين أو اللاهوريين أن المسيح الموعود هو أفضل من كافة الرسل أجمعين و معه معجزات و آيات تفوقهم كما و كيفا عدا سيدي محمد عليه الصلوات و التحيات و التسليمات . و أؤكد لكم ذلك بالتأكيد و أباهل من يريد . و هي دعوة مفتوحة إلى آخر أيام حياتي و الله خير الشاهدين . و هنا يتحقق اليقين عند الزائغين ممن لا يرضخون إلا تحت خيار السيف و الصبر . و الحمد لله رب العالمين . و أؤكد لكم أن المسيح الموعود ليس له من الأمر شيء في الكلام الذي كان الله يجريه على لسانه و قلمه في كتاباته فذلك راجع إلى خطة إلهية معصومة لا دخل له فيها فالأمر لله كله فاسألوه إن كنتم متقين . و لمن اختار خيار السيف و الصبر عليه أن يقوم بإعادة نشر هذا المنشور كاملا من الألف إلى الياء بدون زيادة

حرف أو نقصان حرف و أن يقول بعد نهاية المنشور اسمه الكامل رباعيا و اسم قريته و بلدته التي يسكن بها وقت قبوله خيار السيف و الصبر و أن يشهد على قبوله هذا اثنا عشر شخصا ممن يعرفهم و يعرفوه و هم على اعتقاده و ذلك أن يكتب كل واحد منهم اسمه رباعيا و اسم قريته و بلدته التي يسكن بها وقت قبوله الشهادة . (أنظر إلى يوسف و إقباله – و فيه قوم متشاكسون – أإذا تولى تولي ؟! إنا نرى) (يأتيك من كل فج عميق أنظر إلى يوسف و إقباله – و قالوا متى هذا الوعد – قل إنّ وعد الله حق – خرّوا له سجّدا) (يأتي قمر الأنبياء و أمرك يتأتى – يسرّ الله وجهك و ينير برهانك) (أنظر إلى يوسف و إقباله و الله غالب على أمره و لكنّ أكثر الناس لا يعلمون) (لا تحاط أسرار الأولياء) (إني لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون) (عيسى عند المنارة دمشق)(إنّ الذي فرض عليك القرآن لرآدّك إلى معاد) (ينصرك رجال نوحي إليهم من السماء) (لا يُهدّ بناؤك و تؤتى من ربّ كريم) (يا نبي الله كنت لا أعرفك – يُخرج همه و غمه دوحة إسماعيل – فاخفها حتى تخرج) (إني لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون – قيل ارجع إلى مكانك – و فضله قوم متشاكسون - إنهم قوم ورثوه – أإذا تولى تولي ؟!–إني أرى) (أنظر إلى يوسف و

إقباله قد جاء وقت الفتح و الفتح أقرب – يخرون على المساجد – ربنا اغفر لنا إنّا كنّا خاطئين – لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم و هو أرحم الراحمين)

دكتور محمد ربيع طنطاوي محمد , مصر , الخامس من نوفمبر لعام 2014 الموافق الثاني عشر من محرم لعام 1436

و الحمد لله رب العالمين .

القرية

2014\9\19 تلقيت الإلهام التالي (رب هب لي من لدنك ذرية ضعافا) و تلقيت في الرؤيا أنّ معنى - ضعافا – هنا هو أضعافا و كثرة و ليس الضعف أي عدم القوة .

و معناه إما على ظاهره أي نبوءة بكثرة الذرية أو انتشار كتاباتي و أفكاري فهي كالأبناء أو التقوى و القول السديد حسب سياق القرآن أو جميعها و هو الأقرب .

2014\9\14 تلقيت في الرؤيا أنّ عليك الصيام هذا اليوم بمعنى عدم النشر و الجدال على الفيسبوك اليوم الموافق 2014\9\14 .

2014\9\20 رأيت أنني في قرية بها مساجد متعددة لطوائف متعددة و رأيت أنني ذهبت و بحثت عن عبد الرؤوف لأنصحه بخصوص بيت أمه . و رأيت أنني دخلت أحد البيوت و قضيت حاجتي ثم ذهبت و جلست على كرسي أمام شاشة عرض تعرض صورا لي و كأنني لابس ملابس قدماء المصريين و في نفس الوقت أبشر بدعوة المهدي . ثم و كانني رأيت خريطة تفصيلية لهذه القرية و رأيت خارجها ملاصقا لها مساكن مبنية جديدة جدا و جميلة جدا و لكنها خالية تنتظر من يسكنها و أنا أتجول بتلك القرية و كأنها تحولت لمستشفى كبير له سور محيط و لها بوابة و كأنني و أنا أتجول خلالها خلعت نعليّ فور لقائي عبد الرؤوف و مشيت من غيرهما في القرية و كأنه كان ينبغي أن أفعل ذلك . و رأيت و كأنني أعبر طريق رئيسي مزدحم بالسيارات إلا أنني عبرته ثم لما وصلت بوابة القرية أخذت نعلين آخرين عليهما ختم أحد المساجد على سبيل الأمانة كما قال لي أحد البوابين ثم انطلقت خارجا .

من التأويل :

القرية في القرآن تأتي في باب النذير و الإنذار .

مستشفى كبيرة = أي أنّ من يسكنها هم مرضى .

عبد الرؤوف = صفة تنطبع علي في الرؤيا

أمه = جماعته التي ينتمي لها و أحوالها و هي الأحمدية

خلع النعلين = أمن و تقلد مهمة و ولاية روحية غالبا { اخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى } و كانت من هذه الآية مكالمة تلقيتها سابقا في 11\11\2011(و اصطنعتك لنفسي – إنك بالواد المقدس طوى – و أنا اخترتك فاستمع لما يوحى)

لبس النعلين = سفر و مهمة أقوم بها و بالتالي هي أمانة كما قال لي بواب القرية (أحد الملائكة الموكلين) .

و من خلال أصوات الكلمات نقول ==

معنى كلمة مخبتين من خلال أصوات الكلمات و نغمات الأحرف هو كالتالي :
مخبتين ::: م = لذة أو ألم , خبت = اختفت
و المعنى هو = إخفاء اللذة و اخفاء الألم فلا نفرح أشد الفرح { إنّ الله لا يحب الفرحين } و بالتالي الإنجرار في الغفلة , و كذلك لا نحزن بشدة و نظهر ذلك و هو القنوط من رحمة الله , و كلاهما مذموم لذلك فالله يحب المخبتين . تحياتي .

و إذا نظرنا إلى الفعل الماضي للكلمة == أخبت , أأأ = أعماق , خبت = اختفت , بمعنى إخفاء ما هو في الأعماق و هو مذموم و هو الفرح الشديد أو الحزن الشديد .

و جذر الكلمة هو خبت أي اختفى و اختفت و توارت .
و خلاصة نصيحة هذه الكلمة القرآنية لنا هي (الإتزان العاطفي) .

و من خلال أصوات الكلمات

معنى كلمة سبت ::

سبت : صوت حرف السين س س س يدل على

التسرب , بت : أي اسكن و اهدأ و نم و نوم , أي امر بالتسرب الخفي إلى الراحة و الانقطاع , و منه أتت كلمة سبات (و جعلنا نومكم سباتا) أي انقطاعا للراحة , و هو تحليل جزئي للحروف و صل لمعنى سائغ .
(س) و السين تسرب , (ب) و الباء احتياج , (ت) و التا قطع و انقطاع و انفصال - تبّ - بتّ - أتّ - مت - لتّ ..... , و كلها تشير إلى القطع و الفصل و بالتالي يكون التحليل الصوتي للكلمة هو تسرب خفي لاحتياج الانقطاع و يكون هذا تحليل كلي للحروف وصل لمعنى سائغ , فتصير كلمة سبت كلمة مميزة تقبل التحليلين الجزئي و الكلي للحروف لتصل للمعنى السائغ .

و كلطيفة مختصرة أقول ::: الخاء = انتشاء و فخر , و الباء = احتياج , و الميم = لذة او الم , و السين = تسرب و همس , و الشين = تفشي و انتشار , و الياء = من التموج و السباحة , و الهمزة أأأأأ = من الأعماق , و الحاء = من الارتياح , و الراء = من الرؤية , و الفاء = من التأفف , و التاء انقطاع و فصل (تبّ - بتّ - أتّ - مُت - لتّ) , و الضاد من

الضّمّ , و النون = رقة و غنج , و الدال = من الدوي , و الواو = من الدهشة و الارتياع و المفاصلة و القسم , و الهاء للتنبيه (هذا , هاااوئم) , و الزاي = صوت الذنب في الرؤيا , و الكاف و القاف = من الانفكاك و الانشقاق , ... اللهم افتح علينا بفتوحك و اللون البرتقالي هو سائل الايمان في الرؤيا ... و هناك اسرار اخرى كل في وقته....

وقد تقبل بعض الكلمات التحليل الكلي للحروف المكونة لها و قد تقبل التحليل الجزئي لتؤدي معنى سائغ . مثال على التحليل الصوتي الجزئي = هو كلمة مخبتين و قسمناها إلى الميم و كلمة خبت و أعطتنا المعنى السائغ المفيد , و هناك كلمات تحتمل التحليل الصوتي الكلي مثل كلمة (حب) الحاء = من الراحة , و الباء من الاحتياج = أي احتياج الراحة بشيء + و هو الحب .

و اللام علة و تلعثم ...... زلزال ::: زل = لعلة الذنب (ززز = صوت الذنب , للل = علة و تلعثم) ====== زال كل ما كان متوجب و هو الزلزال .

اليوم 2014\9\23 رأيت أنّ مداهنة المشركين { و إني مرسلة إليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون } لا يوجد لها مكان عندي و أنها انتزعت مني دون أن أشعر و لا يوجد لها أثر من نفسي , و رأيت كلمة فارسية تلتصق بي و ألتصق بها بحب و حنان و تعني (الملك الموفق في عمله) و هي كلمة شويكار .

و في فجر الجمعة 2014\9\26 رأيت أنني و أبا نذر نأخذ ختم جواز المرور (القبول و التيسير) إلى ليبيا (إلى الله بواسطة الله = لي بيا) و أخذنا و رقة تطعيم (زيادة) و تحصين (حماية) الأبناء (الأفكار و الكتابات) من مكتب ختم جواز المرور و رأيت سيارتنا تأثرت تأثرا طفيفا جراء السفر , و رأيت أحمد طوسن أبا نذر اشترى 600 رغيف فينو طازج في كيس واحد من مصر ليأخذه الكويت ليستهلك رغيفين باليوم (20 شهرا) و أخذت رغيفا بعد استئذانه و كان طعمه لذيذا جدا و رأيت الدكتور حاتم يستمع إلى محادثاتي أنا و المهندس أحمد طوسن من خلال الكولمن (call man وسيلة اتصال حديثة) و كان لون الكولمن أبيض في الأعلى (صفاء) و أزرق في الأسفل (صلاح الدين و السلام النفسي) و هناك تأويل آخر للونين فالأبيض يدل على شدة حزن النبي {

فابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم } و هي تعلو الأزرق التي هي الشدة التي يلاقيها المجرمين يوم الحشر { المجرمين يومئذ زرقا } . و كنت حزينا على مجرمي مجموعة الشام ليلتها . فالأبيض كان الأعلى (المستقبل) و الأزرق كان الأدنى (الحاضر)مما يدل على غلبتنا عليهم باذن الله تعالى . و من التأويل أيضا أن الكولمن هو الفيسبوك لانه ابيض و ازرق و يحفظ المعلومات و الكتابات المراد حفظها ليصير كالذاكرة كما يحفظ الكولمن الاشياء المراد حفظها فيه . و كذلك من التأويل ان الابيض هو الحقيقة و الوضوح و الازرق هو الاختفاء و المراوغة و عدم الظهور و قد رايت الابيض يعلو الازرق و الحمد لله رب العالمين .

2\10\2014 وقت الضحى رأيت في الرؤيا أنني في الصالة على الكنبة المباركة و رأيت النافذة مفتوحة و أخي تميم أبو دقة ينظر إليّ و يتابعني من العمارة التي أمامي و كأنه مهتم بأمر الأدلة التي أسوقها و أكتبها فأشرت إليه فأشار إليّ دلالة على اهتمامه , ثم رأيت

الإبتهال خادم لي في عيادتي التي أعالج فيها المرضى و تمسكت نفسي به و قالت أنه من خلاله سيعرفنا على العالمين و يعرف العالمين علينا .

من التأويل :

الصالة = الوصال , كنبه = كنّ به أي سكن في قلبه , النافذه = ناف لذه أي أدلة النفي ,

و أقول أنّ لكل شخص اسم الله الأعظم بالنسبة له...

....

....

فالأمر نسبي , إن الله تعالى يفيض على عباده بفيوض صفاته . فمنهم من يتم الفيض عليه أكثر من باب صفة الودود و آخر من باب صفة الحي و هكذا و اعلم ان الصفة هي الاسم لا فرق بينهما كما يفرق الوهابيون و اعلم أن لكل شخص رزقه من تلك الفيوض و كل مرآة تجذب فيضها اليها و الأعظم جذبا من بينها يكون هو اسم الله الأعظم . الذي إذا دعى الشخص به الله أجابه .

و اسم الله الأعظم بالنسبة لي و الذي دائما ما يظهر لي به في عالم الروح هو (الجابر السيد الكامل) .

2014\10\3 وقت الضحى رأيت في الرؤيا مصباح باب بيتي المعطل يعود لينير من جديد بشكل تلقائي .

2014\10\3 وقت الضحى رأيت في الرؤيا كأنني أجلس على كرسي للمقرئين الذي يكون في المساجد و جالس أمامي على الأرض الخليفة الخامس و كنت أقوم بتفسير بعض الكلمات و تأويل بعض الرؤا و كان هناك مترجم يترجم للخليفة فلما استمع الخليفة للترجمة بكى و خشع خشوعا عظيما ثم هممت أن أنصرف فقال للمترجم أنه يريد أن يستمع أكثر .

2014\9\28 أصيب ابني البكر بنزلة بردية و ارتفاع بدرجة الحرارة فقمت بالتصدق بنية شفاء ابني فرأيت في الرؤيا ليلتها الله الجابر السيد الكامل و أنا أقبل يده بالصالة في منزل لا أعرفه و أذن لي بالذهاب لمتجره و الحصول على أدوات حفظ سلامة الأهل و الأولاد . و في اليوم التالي كان الولد كأن لم يكن به مصاب . و الحمد لله رب العالمين .

و اعلم في لطيفة عاجلة في الرؤا ::: أنني عندما أقول رأيت أنني أفعل كذا هي مختلفة تماما عن عندما أقول رأيت نفسي تفعل كذا . لأن النفس تتمثل في الرؤيا و هي الزوج أما أنا في الرؤيا فهو مجتمع الجسد و العقل و الوجدان أما الروح فأراني بذاتي أمامي و كأنه الحور العين في الجنة . لذاوجب التنبيه .

و اعلم أن النفس التي يولد بها الطفل تسمى النفس الفطرية { إنا خلقناكم من نفس واحدة } و نتيجة تفاعل مجتمع الجسد و العقل و الوجدان مع الروح تنتج النفس المرآة { و خلق منها زوجها } و لها درجات و نقاط نفسية متدرجة كثيرة .

مقبل و البطانية و الملائة

18\9\2014 رأيت أنني أدخل إلى مسجد و أجلس ممسكا مصحفا و مستمر في القراءة بخشوع و تدبر ثم إذا بشخص يحاول إلهائي عن إكمال التلاوة فنهرته و أحرجته إحراجا شديدا فخرج من المسجد الذي كان مكانا للإعتكاف في أيام العشر الأوائل من ذي الحجة و حاول تسليط أقاربه عليّ إلا أنه لم يفلح . ثم دخلت إلى مكان خاص و دخلت في الصلاة و إذا بامرأة قاعدة عجوز مشركة نصرانية عارية البطن تريد إخراجي من الصلاة إلا أنني نهرتها و بشدة فانصرفت مخذولة على الفور , و كنت أثناء الصلاة دائما ما أضبط وقوفي بين يدي الله محاربا ما يعوقني في سبيل ذلك .

ثم حملت من ذلك المسجد بطانية و ملائة بشكل غير مقصود و غير متعمد و حملتهما على رأسي باتصال و ذهبت إلى حي مقبل . ثم عدت للبيت فإذا بنفسي قد رجعت بعد أن خرجت . و كانت نفسي تحاول إيقاف الاتصال و أنا أمنعها و كلما حاولت لا تستطيع , و رأيت كل محاولة لقطع الاتصال تفشل و كل وسيلة لفصل الاتصال تهلك و تُحرق . فتأكدت من حتمية استمرار الوصال , و عندها أخبرت نفسي النائمة عن تلك البطانية و هذه الملائة .

من التأويل :

قراءة القرءان و الجهاد في سبيلها = التوحيد .

الصلاة و الجهاد في سبيلها = الوصال .

حي مقبل = أمر بالإقبال أو هي صفة تنطبع عليّ (حي = حياة الوحي) (مقبل = إقبال و مستقبل) .

عارية البطن = لا تعرف الوحي .

بطانية = الوحي و الروح .

ملائة = امتلاء من الروح و الوحي .

الله سبحانه و تعالى إله حي يخرق عادته لمن خرق له عادته , نُحِسُّ بقوته القدسية في كل وقت و حين و

تنشأ بينه و بين عبده علاقة صداقة فيتبادلان المودة و كذلك العتاب , عرشه صفاته التي تنطبع على عباده المخلصين فيصيرون مرآة للأخلاق الإلهية فيستوي الإله في قلوبهم على عرشه فيحظون بشرف المخاطبة و المكالمة و الرؤيا . و الوحي له أشكال عدة و هو يحيينا و يرفعنا .

و اعلموا أنّ التأويل و الباطن له أصول : فلا بد من وجود قرينة لصرف المعنى الظاهر إلى المعنى الباطن في القرآن و من تلك القرائن :

القرينة اللفظية و القرينة العقلية و كذلك الإجمال و التفصيل قرينة و على نسقها إسقاط العام على المقيد و التعارض قرينة . فتدبروا يا أولي الألباب .

أهيىء طريق الرب

3\4\2012 رأيت ربي ينزل ضيفا عليّ في بيتي و كان اسمه الدكتور رؤوف سلّام و رقد على سريري بالعرض و كنت في الصالة مع أهل بيتي نتناول طعام العشاء و سمعت ربي يفتح باب الغرفة بالمفتاح ثم نظر إلينا فهممت إليه في حب و خوف أهيىء له الطريق حيث يريد قائما على خدمته .

من التأويل : نظر إلينا = شملنا برعايته و حفظه , صالة = وصال , مفتاح = فتوح الغيب , سريري = سروري

3\8\2012 رأيت أنّ المهدي بعث لي رسالة محتواها أن أحافظ على أموالي بحيث أحافظ على أموال أيمن جمال المسيحي و بالتالي هو يحافظ على

أموالي و وصف كلّاً منا بالأول أي بكلمة الأول و كانت كلمات الرسالة مكتوبة على هيئة اللؤلؤ و كان صافيا كالماء .

2011\11\10 رأيت أنني أحوز على دفاتر فيها ختم يوسف وهبة بل أختام يوسف وهبة و صورة يوسف وهبة و كأنه نائب في مجلس الشعب القديم الذي كان يسمى مجلس الأمة . و كانت نفسي في غاية الإضطراب و المسكنة من أجل أن تأخذ أو يتم الموافقة على هذه الدفاتر إلا أنني حزتها في النهاية في مكتبة من رجل مسيحي كانت نفسي تترجاه أن يوافق على إعطائي تلك الدفاتر المختومة بختم يوسف وهبة و بها صورته في مجلس الأمة . ثم إذا بي في مكان كالزنزانة (السجن) معي شمعة لدنة و لينة جدا أسحب فتيلها منها ثم أعجنها عجنا جيدا ثم أجعلها مرة أخرى على شكل شمعة ثم أدخل الفتيل فيها كما كان بكل سهولة و يسر و فعلت ذلك عدة مرات . و كانت نفسي وقت اضطرابها قد رفعت نقابها (غطاء الوجه) فأشرت إليها أن تضع نقابها مرة أخرى ففعلت و كانت الاستمارتان المقدمتان للحصول على دفتر و ختم يوسف وهبة (آثار يوسف النبي) فيهما تمزق يسير

و كان هذا هو سبب اضطراب نفسي و خوفها من عدم اجازتهما لكنّ الاستمارتان قد تم اجازتهما و حصلت على الدفتر و الحمد لله و كان أشكال ختم يوسف وهبة كشكل آثار و بصمات الأصابع باللون الأزرق .

2011\11\21 رأى المهندس أحمد طوسن الرؤيا التالية : رأى أنّ القذافي يملك كوكبا يدور حول القمر و كان هو فيه و كان الكوكب يدور حول القمر في 48 ساعة و إذا زاد الكوكب من سرعته دار حول القمر في 24 ساعة و كان القذافي يحب هذه الزيادة و يسعد بها . و طلب من أحمد طوسن ماء بارد فقدم له كوب من الماء البارد ثم طلب منه أخرى فقدم له ماء فاتر فيه قطع من الثلج و كان يقول القذافي لأحمد طوسن : من جلب لي الماء البارد فديته بدمي . ثم رأى أحمد طوسن عبدا أسوداً يحمل في يده كواكب المجرات كلها و من ضمنها ذلك الكوكب و إذا بالعبد يتعثر في فلاة فتنتثر الكواكب في تلك الصحراء

من التأويل : القذافي = الله (بل نقذف بالحق على الباطل) , كوكبا = صاحب مقام نبوة و محدث نبي , يدور = يؤيد ,

القمر = المهدي , انتثار الكواكب = الأحمدية و ما فيها من محدثية و أصحاب مقام نبوة . الصحراء = أماكن القحط الروحي ,

و تصدق علينا

2014\9\9 و الله شهيد على ما سأقول : و أقسم بالله رأيت و كأنني المخاطب بنص الآية { و تصدق علينا } التي وردت في سورة يوسف و هو خطاب من إخوة يوسف الحاقدين الماكرين ليوسف الذين أرادوا في الماضي قتله و ها هم الآن يخضعون له و يطلبون منه الصدقة و قد أعطيتهم الصدقة مكتوب عليها نصائح و كان من ضمن من أعطيتهم (أ . أ .) و كنت قد رأيت فيه الرؤى المنذرة و رأيت أنه مخالف لكتاب الله و ألهمت أن فيه صفات الضبع و هذا كذلك و اضح في صورته و شكل وجهه الذي تنطبع عليه مكنونات النفس الخفية و قد أعطيته في هذه الرؤيا عشرون جنيها صدقة خمستان و عشرة و كتبت له على و رقة العشر جنيهات نصائح و كان هو وشخص آخر في بيتي لي من الخادمين و أعطيت الشخص الآخر عشرون جنيها صدقة أيضا و كانت عشرون كاملة. و كنت قد رأيت أكثر من مرة أن مرحلة { و جاءت سيارة } قد ذهبت و انتهت و تعطلت و دخلتُ في طور جديد رغم تألمي على انتهاء تلك المرحلة (مرحلة

الخمول و العزلة و الاستضعاف و السجن لروحانياته لا يعلم عنها أحد) . و كان أخ أحمدي أحمد طوسن (أبا نذر) قد رأى أن صاحب الشام يرشح نفسه للرئاسة . و هي رؤيا تبين أن صاحب الشام يقول ما يرضي أتباعه ليترشح للرئاسة و هو من يطلب الرئاسة و يسعى لها و بلا شك هي رؤيا توضح مكنونات نفسية الرجل و الحمد لله رب العالمين .

إننا في نهاية العالم , و قد تحققت إعلانات الساعة الكبرى بشكل مجازي لأنه لا بد لها أن تتحقق بشكل مجازي لأنّ الله قال { لا تأتيكم إلا بغتة } فكيف تكون القيامة في البغتة و المفاجئة و علاماتها الكبرى قد تحققت بحرفيتها النبوءاتية , أفلا تعقلون ؟

إنّ الله هو فردوسنا , عرشه صفاته التي نصطبغ بصبغتها فيستوي على عرشه في قلوبنا , هو في كل مكان و في نفس الوقت في السماء أي البعد السامي , كرسيه هو علمه و نحن تجاه صفاته بين التشبيه و التنزيه . ما زال يتكلم كما كان يتكلم و سيظل إلى الأبد , يوحي إلى عباده كما كان و سيظل إلى الأبد , صفاته أزلية أبدية . اتصاله بنا يأخذ أشكالا مختلفة متدرجة في الوضوح بين عبد و آخر و كل حسب قربه أو بعده

عنه . أعظم نعمه في الدنيا هي وصاله . هذه النعمة لها لذة عارمة خاصة و دقيقة تنمو باطراد , لا يفهمها إلا المجربون الشاربون لكأس الحقيقة . من ذاقها في الدنيا تجاهل كل اللذائذ الأخرى في سبيلها . جنة روحانية بحرها مواج هادر . لا يسأم و لا ينقطع . سماوات من الروح و الحنان و الدفء . أسكر كلما دخلتها . أرتاح فيها . أخشع نشوانا و أهيم وجدا بها , { و إذا الجنة أزلفت } { و لمن خاف مقام ربه جنتان } { هذا الذي رزقنا من قبل } { و أتو ا به متشابها } .

إنّ كل من وصلته دعوة الإمام المهدي و لم يأخذ كلماتها على محمل الاهتمام و استهزأ فإنّ لعنة سوف تنام و تقوم معه . هذا قدر الله المحتوم ......

مقبل و البطانية و الملائة

2014\9\18 رأيت أنني أدخل إلى مسجد و أجلس ممسكا مصحفا و مستمر في القراءة بخشوع و تدبر ثم إذا بشخص يحاول إلهائي عن إكمال التلاوة فنهرته و أحرجته إحراجا شديدا فخرج من المسجد الذي كان مكانا للإعتكاف في أيام العشر الأوائل من ذي الحجة و حاول تسليط أقاربه عليّ إلا أنه لم يفلح . ثم دخلت إلى مكان خاص و دخلت في الصلاة و إذا بامرأة قاعدة عجوز مشركة نصرانية عارية البطن تريد إخراجي من الصلاة إلا أنني نهرتها و بشدة فانصرفت مخذولة على الفور , و كنت أثناء الصلاة دائما ما أضبط وقوفي بين يدي الله محاربا ما يعوقني في سبيل ذلك . ثم حملت من ذلك المسجد بطانية و ملائة بشكل غير مقصود و غير متعمد و حملتهما على رأسي باتصال و ذهبت إلى حي مقبل . ثم عدت للبيت فإذا بنفسي قد رجعت بعد أن خرجت . و كانت نفسي تحاول إيقاف الاتصال و أنا أمنعها و كلما حاولت لا تستطيع , و

رأيت كل محاولة لقطع الاتصال تفشل و كل وسيلة لفصل الاتصال تهلك و تُحرق . فتأكدت من حتمية استمرار الوصال , و عندها أخبرت نفسي النائمة عن تلك البطانية و هذه الملائة .

من التأويل :

قراءة القرءان و الجهاد في سبيلها = التوحيد .

الصلاة و الجهاد في سبيلها = الوصال .

حي مقبل = أمر بالإقبال أو هي صفة تنطبع عليّ (حي = حياة الوحي) (مقبل = إقبال و مستقبل) .

عارية البطن = لا تعرف الوحي .

بطانية = الوحي و الروح .

ملائة = امتلاء من الروح و الوحي .

الله سبحانه و تعالى إله حي يخرق عادته لمن خرق له عادته , نُحِسُّ بقوته القدسية في كل وقت و حين و تنشأ بينه و بين عبده علاقة صداقة فيتبادلان المودة و كذلك العتاب , عرشه صفاته التي تنطبع على عباده المخلصين فيصيرون مرآة للأخلاق الإلهية فيستوي الإله في قلوبهم على عرشه فيحظون بشرف المخاطبة

و المكالمة و الرؤيا . و الوحي له أشكال عدة و هو يحيينا و يرفعنا .

و اعلموا أنّ التأويل و الباطن له أصول : فلا بد من وجود قرينة لصرف المعنى الظاهر إلى المعنى الباطن في القرآن و من تلك القرائن :

القرينة اللفظية و القرينة العقلية و كذلك الإجمال و التفصيل قرينة و على نسقها إسقاط العام على المقيد و التعارض قرينة . فتدبروا يا أولي الألباب .

أبكي على آثار المهدي بألم

لا زلت أتذكر تلك الجروح القطعية في الأرجل و الأذرع و الأطراف الأحمدية , التي أرانيها أبي المهدي الحبيب . و رأيت أنني أقطبها بعد أن فاضت روح المهدي على نفسي و وجداني , أتألم على آثار المهدي بألم , تلك الآثار التي أهانها أتباعه و مدعي نسبته , أبكي على آثار المهدي بألم عندما يقول أحدهم إنّ الرؤيا هي حيض الرجال . ما هذه الكلمة الحقيرة من موروث مشبوه , يقولون أنه كذلك كان يقول السلف , أف لهم , أيقولون على الله ما لا يعلمون . كيف نقول على فيض و حي الله أنه حيض الرجال ؟ , و لماذا الرجال ؟ , ألا تتلقى النساء أيضا من مبدأ الفيوض ؟ , ما هذه العنصرية و الكراهية ؟ , ثم ما هذه الكلمة الكريهة (حيض) ؟ أتسمون فيض الله حيض ؟ , أتعلمون أن هذه كلمة تصف نجاسة و فيض الله نقي طاهر أيها الساسة . كفاكم طبل و زمر . ما لكم كيف تحكمون ؟

أبكي على آثار المهدي بألم عندما ....!!! عندما أرى تأويلات فجة تخالف كتاب الله و قول رسوله و مهديه . أبكي على آثار المهدي بألم عندما أرى تأويلات بلا قرينة و بلا بينة . أبكي على آثار المهدي بألم........

آآآآآآه يا ربي رحماك حبيبي . ورقات قلبي تهدهدها أنفاس الصبر . آثار مهديك أراها في كلام القوم في القبر . آآآه يا إلهي لقد عادت عبادة الحَبْر . ... أفٍّ لكم و لما تعبدون.

أبكي على آثار المهدي بألم . قاسية هي كلماتي ؟؟؟؟ ليست أقسى من قلوبكم و طبائعكم . ليست مقعرة كقرائحكم . ليست محدبة كشمائلكم . .. أفٍّ لكم و لما تشركون . أبكي على آثار المهدي بألم . أنعي جروحا صاحبٌ لصاحبه كَلَمْ . أبكي على آثار المهدي بألم . لما أرى منهم من هو محروم , لما أرى منهم من يهزأ بآثار المهدي و يقول هلفطة مكلوم .قل استهزؤوا إنّا منتظرون , أبكي على آثار المهدي بألمٍ مقرون ... أبكي على آثار المهدي بألم..

.

من أدلة بطلان دعوى اسماعيل حمد

الدليل الأول - أنّ الله لم يوفقه للقول المبين كما هي سنة الله مع الأنبياء , بل ابتلاه بمرض الووورد سالااد و الذي تكشّف بشكل أجلى بعد قسمه على الله بأنه صاحب دعوى نبوة . و هو يوافق نبوءة تلقيتها في هذا الشأن عن اصابته بهذا المرض.

و مثال على ذلك

بائع الصبار

بسم الله الرحمن الرحيم
سؤال من الأخ الكريم ربيع الطنطاوي
و أثناء مناقشة بيني و بين أبي نذر قام و حملني

المهندس أحمد طوسن السؤال التالي لأخي الأستاذ إسماعيل حمد : هل بلغت دعوتك في مدينتك التي تعيش فيها حسب قول الله تعالى (و أنذر عشيرتك الأقربين) ؟ و هل يعلمون بأمر دعوتك و ما كان رد فعلهم حتى الآن ؟جزاكم الله . نرجوا سرعة الرد و سلامنا لكم و لكل من حولك .

الجواب:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه من كل من ساهم في نشر الإسلام في العالم العربي والإسلامي في العالم وحمل التحديثات والبرامج الاصلية من جديد العلم والمعرفة في هذا المجال ليكون منارة للعلم و الله الموفق لكل خير اخي الكريم الدكتور محمد والأستاذ أحمد جوابا على سؤالك هنا في هذا المنتدى الرائع من جديد الروح القدس هل سؤال وجواب في كل مكان من العالم الأخر موضوع نحبهم يا شعب سوريا من الانتداب البريطاني للمحترفين ضرورة ملحة في هذا المجال ليكون على فكرة جديدة من التواصل مباشرة مع بعض الأحيان تطلب منك التسجيل دخول الشهر وخروجه من غير المعقول ان ميلاد سعيد عبد الله بن محمد العوده الى الله ورسوله

صلى الله عليه وسلم قال تعالى في كتابه العزيز@
ولكل قوم هاد @ وماذا افعل غير هذا الموضوع اليسع
الشامي يدعوكم لتكونوا أنبياء
اليسع الشامي

20 سبتمبر، 2014، الساعة 10:33 مساءً · العامة

الدليل الثاني - أنّ الله لم يهييء له البطانة الصالحة كما هي سنته مع الأنبياء , فنرى أنّ ممن حوله و يتصدرون المشهد من هو إما مدلس أو محرف أو متقول عليه يرفعون أصواتهم فوق صوته و نرى أتباعه يقودونه ذات اليمين و ذات الشمال.

الدليل الثالث - أنّ الله لم يهده للتبليغ بدعواه في قريته التي يعيش فيها كما هي سنة الله مع الأنبياء إذ يأمرهم بالصدع في القرية و يقيم له سبحانه الأعداء فيعجزهم النبي بالكلمة و لا يكون النبي إلا كلمة .

الدليل الرابع - أنّ الله لم يوفقه لأن يكون كالسيف في الحق بل يداهن أتباعه ليلتفوا حوله كما فعل مع أحد

تابعيه عندما ادّعى أنّ المسيح الناصري له أب و هو بذلك يوافق الإلهام الذي جاء في حقه منذ اسبوعين) اسماعيل حمد يرشح نفسه للرئاسة) و تلقاه ابو نذر.

الدليل الخامس - أنّ الله لم يوفقه ليرى قبح كلامه المخالف لشريعة القرآن حيث ألغى الحجاب الشرعي و ساوى بين الرجل و المرأة في الشهادة و أجاز زواج المسلمة من النصراني و لم نره يرفض قول أحد تابعيه بوجوب صلاة و صيام المرأة الحائض للصلاة و الصيام المفروضين و بالتالي جواز وطء الحائض .

الدليل السادس - أنّ الله لم يعطه الوحي الصريح المتكرر بوجوب الجهر بدعوى النبوة كما هي سنته مع الأنبياء .

الدليل السابع - أنّ الله لم يوفقه لموافقة عقيدة المسيح الموعود في الجن .

الدليل الثامن - أنّ الله وفقنا في الإستخارة و أعطانا الوحي و الإلهام المبين على بطلان دعوى اسماعيل حمد , بل و أعطانا الله النبوءات التي منها ما تحقق في شأنه و منها ما ننتظر .

الدليل التاسع - أنّ الله لم يوفقه للتفريق بين مقام النبوة و دعوى النبوة.

الدليل العاشر - أنّ الله لم يوفقه لفهم أنّ صاحب دعوى النبوة هو من يبايعه الناس كافة و ليس أن يبايع هو الخليفة و يظل مبايعا له .

الدليل الحادي عشر - أنّ الله لم يوفقه لفهم أنّ المجدد يعبر التاريخ عنه و لا يعبر هو عن نفسه .

الدليل الثاني عشر - أنّ الله لم يوفقه لفهم أنّ دعوى النبوة لا بد لها من الوضوح و الصراحة لا الاختفاء خلف الفيسبوك و أسماء كودية , لأنها سنة الله مع أنبياءه لتتم الحجة على البشر.

الدليل الثالث عشر - أنّ الله لم يشأ أن تنطبق عليه نص الآية { لقد لبثت فيكم عمرا من قبل } و هو أحد الشروط القرآنية لصحة دعوى النبوة و هو بشهادة أتباعه و باعترافهم أنه كان كذا و تاب الله عليه بعد الأحمدية.

الدليل الرابع عشر – أنّ الله شاء أن تكون دعوة هذا الرجل مبهمة غير مفهومة فهي أحد أدلة بطلان دعواه . بل العجيب أن أتباعه يعتبرون هذا الإبهام في دعواه و كلامه منقبة و يقول معلقا على ذلك أبا نذر) نتوقع قريبا من اتباع الاخ اسماعيل ان يؤمنوا اذا بالثالوث، فالنصارى ايضا قالوا كقولكم ان الثالوث لا يفهم ولكن يجب الايمان به .لقد وضع الاخ اسماعيل لبنة الشرك بين اتباعه بالحديث بكلام غير مفهوم ونسب اليه اتباعه الحكمة الخفيه ووجوب نقله بدون فهم لانه لا يفهم .وبعد سنوات سوف يظهر ثالوث جديد على يد بولس جديد ويظهر فساد جديد لان الاخ اسماعيل لم يبين دعواه وجعلها الغاز " .انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث اتى"

انتهى
كلامه

==

================

الدليل الخامس عشر - و نتوجه للأستاذ اسماعيل حمد بالسؤال التالي : هل ترضى عن قول أحد تابعيك بوجوب أداء الحائض صيام رمضان و الصلوات المكتوبة و بالتالي جواز وطء الحائض ؟ و هل قمتم برعي الغنم مشترك الأنبياء ؟ و سؤال الحيض هنا هو دليل بطلان لدعواه في حد ذاته . إذ إنه خالف سنة المهدي في الرد المباشر و السريع على كل من انحرف عن الشريعة القرآنية حتى و لو كان من اتباعه وهو بذلك يداهن اتباعه إذ إنّ السؤال منذ شهر تقريبا , إلا إذا كان اسماعيل حمد يوافق على المسألة برمتها و هم بذلك يرفعون أصواتهم فوق صوت نبيهم!!!!!!

الدليل السادس عشر - أنّ الله لم يوفقه للتخلص من تعاطي الخبائث .

الدليل السابع عشر - أنّ الله لم يوفقه لإكمال تحديه بتفسير وحي الرقمية للإمام المهدي بل أرانا الله كبره و انتكاس فطرته و منّ الله علينا بتفسيره في مقالة دلالات الأرقام و هو ما جحده بتكبره . و الحمد لله رب العالمين . الراقم د محمد ربيع طنطاوي السابع و العشرين من سبتمبر لعام الفين و اربعة عشر للميلاد . مصر . بداية العشر الأوائل من ذي الحجة لعام الف و اربعمائة و خمس و ثلاثين للهجرة وقت الإسفار.

و يبدو أنّ أخي الأستاذ إسماعيل حمد قد انضم لشلة من المدلسين و المحرفين ممن هم حوله , فأنا لم أقل أنك قلت بوجوب صيام الحائض و صلاتها و وطئها بل قلت أحد أتباعك و هذا عندي الدليل الثامن عشر على بطلان دعواك .

لقد قال الرب جل و على { و لا تقربوهن حتى يطهرن } و يدعي الخبيث أحمد سراج الدين أن دم الحيض هو نفاية تتطهر منها المرأة بالماء ثم تصلي المكتوبة و تصوم رمضان . و أنا أقول له يا مشوه العقل و الذهن كيف تقول ذلك و تقول أن اعتزال النساء في المحيض

هو حتى ينهين المحيض تماما . فإذا كانت المرأة تطهرت للوقوف بين يدي ربها بمسحة ماء لدم حيضها فمن باب أولى أنها تكون طاهرة للوطء . و سؤال آخر يا خبيث . كيف تصوم الحائض رمضان و هي بين الطهر و عدم التطهر ؟ أو تظل المرأة كل ساعة من ساعات صومها تدخل و تخرج الحمام من اجل التطهر من حيضها بالماء ؟ و ماذا لو أن المرأة الحائض بعد مسحها الحيض من فرجها بالماء و أثناء صلاتها نزلن نقاط حيض عليها هل تقطع صلاتها و تتوجه للحمام مباشرة و كيف تتعامل مع ملابسها التي تلطخت بالدم النجس هل تقول بتغييرها مع كل صلاة . ما هذه المشقة التي أعفاها الله الحكيم منها , أجبني يا أيها الفيلسوف . الله المستعان

و أنا دائما ما أحسنت الظن بك و التمست لك الأعذار و حاربت من أجل أن يستخير الناس فيك كمبدأ . و لم أخاطبك إلا بأخي و أستاذ و أخونا و بعثت لك السلام أكثر من مرة و لم ترد إلا على واحدة و لم يكن ردك برد محمد عليه الصلاة و السلام فأنت تسيء الظن جراء ثوائرك النفسانية و غيظك و هو عندي دليلي التاسع عشر على بطلان دعواك .

أنّ الأستاذ إسماعيل حمد دلس علينا في نقل رؤيا رأيناها حيث دلس في الجزء الأول و لم يذكر الجزء الأخير الخاص به فيها و هذا عندي الدليل العشرون على بطلان دعواه.

و أنا يا أخي لم أدعي النبوة كمثلك , فيجب لمثلك ممن ادعى النبوة أن يزداد صبرا على معارضيه ما داموا يواجهونه بالحجج و البراهين و لا يجب أن تحركه تجاههم الثوائر النفسانية بل الواجب أنّ التي حركتك هي رحمات النبوة و رأفة الروح لا غيرها و و انا لا انكر البعث ابدا و لا اعطل صفة الله الباعث كما ادعيت علي زورا و بهتانا و هذا عندي الدليل الحادي و العشرين لبطلان دعواك .

أما الثوم و البصل فما أحسنهما لطب الجسد و كلهما فوائد طبية جسدية أنصح بها كطبيب جسد , أما الدخان الذي كله زفت و قطران فلا أنصح به كطبيب جسد و كطبيب روح أيضا , أتدري لماذا ؟ لأنّ هذا الزفت و هذا القطران لا يلامسان إلا النفس المريضة التي تشتهي ما هو من جنسها و اعلم يا عبقري أنّ النفس هي نتاج تفاعل الجسد مع الروح و أنّ الروح لا تنجس بل تتأذى و هذا عندي الدليل الثاني و العشرون على بطلان دعواك.

أما اللثام فأنا لم أدعو الناس ليؤمنوا بي و ابتليتهم ابتلاء الإيمان و الكفر و لم أدعي دعوى النبوة بل أنت من فعلت و بناء عليه لا ينبغي لك إلا الوضوح و الصراحة لا التشفير و التكوييد و هذا عندي الدليل الثالث و العشرون على بطلان دعواك .

و كونك لم تفهم دلالات الأرقام مع أنك مدعي نبوة فهذا عندي الدليل الرابع و العشرون على بطلان دعواك.

و هناك أمور عدة لم ترد عليها يا أخي المريض المخطيء في أدلتي و هذا عندي الدليل الخامس و العشرون على بطلان دعواك

و كونك لم تفهم أنك بالفعل لم توفق لموافقة عقيدة المسيح الموعود في الجن فهذا عندي الدليل السادس و العشرون على بطلان دعواك .

و كنت قد دعوت الله لك عدة مرات و هو ما لم تفعله أنت يا صاحب دعوى النبوة و اعلم أنني أشفق عليك و على مرضك و خطئك بل دعوت لأتباعك أيضا فهل شاهدت في تاريخ النبوة هكذا فعل معارض نبي بالباطل أبدا . فراجع الله و اتقه و كن من الخائفين يا أخي.

. و السلام عليكم و علينا و رحمة الله و بركاته .
آميييين .

أما تشبيهك لي بالبطالوي و أنني أشرب من نفس مشربه فلقد أثلج صدري يا أخي , أتدري لماذا ؟ لأنه استمرار لمسلسل تدليسك و ميلك للتدليس و عدم الأمانة . فالبطالوي كان يقول عن الإمام المهدي أنه كاذب و متعمد الكذب و متآمر و ثعلب و لم يستخر الله فيه و حكم بتكفيره و حرض على فتوى التكفير ؟ أما أنا فلا أقول أنك متعمد الكذب بل مريض مخطيء و أحسنت الظن بك و لا أقول أنك ثعلب بل ذكرت لك من قبل أنك رجل طيب و بعثت لك السلام و لم أخاطبك إلا بأخي و أستاذ و حضرتك و حضرتكم و أخونا . و لم أفتأ أدعو الناس ليستخيروا الله فيك و لم أقم بتكفيرك بل أدعو لك و لإخوانك ثم تقول أنني متعصب . ما لكم كيف تحكمون ؟ اعدلوا هو أقرب للتقوى . و هذا عندي الدليل السابع و العشرون على بطلان دعواك.

أما اتخاذك لنكس حروف و كلمات القرآن مبدأ لك . فأقول أنها تشير إشارة خفية إلى انتكاس فطرتك و باطنك بالفعل كما أرانيك المهدي . و بعدك عن أصوات

الكلمات و الحروف و تحليلها جزئيا أو كليا للوصول للمعنى السائغ و هي طريقة تناسب الفطرة و تدلل كيف علم الله آدم الأسماء . فهذا عندي الدليل الثامن و العشرون على بطلان دعواك .

أخي الكريم اسماعيل لقد ذكرت أنك ذهبت لجرمانا و حللت الاسم (جر أي جرى) و (مانا أي كلمة مان بالإنجليزية و هو الرجل) و أردت أن تقول أن المعنى الرجل الذي يجري و أستطيع أن أقول لك ما شاء الله لا قوة إلا بالله على هذه العقلية الفذة و أداهنك بكلمتين و أيضا أستطيع أن أجعلك تشعر بالقلق عندما أقول لك أن جرمانا تعني (جر أي جر) و (مانا أي مان من المين و هو الابتعاد عن الحق) فيصير المعنى المستفاد هو الرجل الذي جرى و ابتعد عن الحق . أرجوك لا تسلك هذا السبيل و اعلم أن له قواعد أستطيع تعليمك إياها في جلسة سمر و لكن أرجو من حضرتكم مشكورا أن تركز في الحوار على العقائد و موافقات القرآن . بارك الله في الحق و جعلنا من أهله و جزاكم الله و أحسن إليكم و إيانا آميين . .

. و أقول تحليلك لتاريخ ولادتي غير سليم حيث 1981 مجموعه هو (1) و هو معناه فنائي في الواحد و إذا أخذت التاريخ التفصيلي 22\1\1981 و جمعت مجموع أرقامه فستجده (6) و هو دلالة على الإكتمال و هو رقم الإكتمال في القرآن . الم تعلم بعد أنك قد دلست و تميل لذلك .

الدليل التاسع و العشرون - أنّ الله تعالى لم يوفقه لفهم آيات النكاح في القرآن و جعله يستنكر تعدد الزوجات و يقول أنه لا يوجد شيء اسمه تعدد زوجات , فأنا أقول له أنّ تعدد الزوجات على إطلاقه بدون وجوب علة و الدليل أنّ الله حث المؤمنين أن يعددوا من الأرامل و بالتالي المطلقات كنوع من الكفالة الإجتماعية { فإن خفتم ألا تعدلوا في اليتامى } و أيضا حث على التعدد لمن اشتهى ذلك و خاف عدم العدل بين النساء أن يعدد من ملكات اليمين ليصرن من ضمن الأزواج الأربعة و هذا مربط الفرس , إذ إنّ الله في الآية التي قال فيها { فإن خفتم ألا تعدلوا فمما ملكت أيمانكم من فتياتكم المؤمنات } و في آية أخرى يقول { و لن تعدلوا بين النساء و لو حرصتم } . فلو أنه لو لم يكن باب تعدد الزوجات مفتوحا بدون علة

مفروضة و أنّ العلل المذكورة سابقا هي ليست من الفروض بل من المندوبات لما قال الله تعالى { في آية { و إن خفتم ألا تعدلوا } و في آية أخرى { و لن تعدلوا } . إذن الأمر متروك على الإباحة و العلل السابقة من باب الحث لا الفرض . و لما كان الإمام المهدي قال للنساء أن يصبرن على تعدد الزوجات لأنّ فيه علة خفية . فلو أنّ العلة فقط مقرونة بأمور ظاهرة لكانت علة كفالة الأرامل و خوف عدم العدل و بالتالي التزوج و التزود بزيادة من ملكات اليمين و لكان المهدي لم يقل أنّ التعدد فيه حكمة و علة خفية لأنّ العلل السابقة ظاهرة و مكتوبة في القرآن مما يدلل أيضا على أنّ باب تعدد الزوجات مفتوح على مصراعيه لمن أراد و أنّ هناك علل من باب الندب و علل أخرى خفية كونية . و كان هذا الدليل بوحي صريح و أمر من الله في وقت السحر من يوم 2\10\2014 حيث أراني الله في الرؤيا رقم الدليل و مفتاح الدليل و كانت كلمة و باقي الأدلة المباركة هي بوحي خفي و إلهام من الله تعالى و الله على ما أقول شهيد .

الدليل الثلاثون - أنّ الله تعالى أمهله و أملى له حيث أجرى على لسانه القول بأنّ منير أحمد عظيم على صواب و أنّ مسرور أحمد على صواب و أنه هو أي اسماعيل حمد على صواب في رده على سؤال أحد سائليه و كأنه جعل الله ثلاثة آلهة كثالوث النصارى بل أبشع , حيث أنّ النصارى يقولون كذبا أنّ الإله ثلاثة و لكن متحد أما لازم و ظاهر الكلام أنها ثلاثة آلهة و كلهم على صواب بدون اتحاد , فكان التثليث غير المتحد هذا هو الدليل الثلاثون على بطلان دعواه .

في شأن مجموعة الشام

20\6\2014 و إني استخرت الله العظيم و سألته عن هذه المجموعة فشعرت بالحياة تتجدد في نفسي و جسدي و تلقيت الإلهام التالي كالقذف في القلب :

(هم مرضى و ليسوا مرتدين) .

و أنا أقول أنهم مجموعة تحتاج إلى الحنان و الأمان و العطف الزائد و الاهتمام الكبير من الخلافة و الله على ما أقول شهيد .

ثم نمت بالليل و تلقيت الإلهام التالي مكتوبا و مقروءا (أنت من مائنا و هم من فشل) أنت = أي أنا محمد ربيع و الضمير (هم) يعود على من رفضوا الاستخارة في شأن مجموعة الشام و يعود على مجموعة الشام أيضا قائدا و أتباع, إذ أنّ الأولى أشركت برفضها و استكبارها عن سؤال الله و الثانية لأنهم مرضى متوهمون و الله على ما أقول شهيد و هو حسبي ووكيلي . ثم بعد صلاة الفجر تلقيت نفس الإلهام مكتوبا و مقروءا (أنت من مائنا و هم من فشل) و الله على ما أقول شهيد و لعنة الله على الكاذبين و أرى أنّ قائد مجموعة الشام رحمه الله و غفر له قد أخطأ بالخلط بين مقام النبوة ودعوى النبوة و أرى أنّ الفتنة من هاهنا خرجت .و أنا أتوجه بالسؤال هنا لهذه المجموعة

. ماذا تقولون عن الإلهام (أنت من مائنا و هم من فشل) ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

.

فأنا كالواسطى بينكم و بين الخلافة أنصحكم و أنصحها

.

هم من فشل اي مجموعة الشام قيادة و اتباعا لان اصل الاستخارة كانت عنهم اما من رفض الاستخارة فهو مشرك فاشل بالتبعية و قد اظهر الله لنا بالاضافة الى و حيه عوار منهجكم و سقطاتكم المميتة المخالفة لصريح القرآن (كمساواة المرأة للرجل بالشهادة و كعدم و جوب الحجاب المادي من تغطية للشعر و كجواز زواج الأحمدية من النصراني و اليهودي و أخيرا أحد أفرادكم قال بأن المرأة الحائض لا بأس أن تصلي الصلاة المفروضة و تصوم أيضا !!!!! و آخرهم قال أنّ المسيح الناصري له أب رجل و أنه جاء من نطفة رجل !!!!!!!!! و هناك الكثير غير ذلك فاتقوا الله) و الله على ما اقول شهيد و اقسم بالله العزيز على ذلك فليتوجه كل و احد منكم على حدة الى ربه الله و ليستخر ليعلم الحق من الباطل , إذن : فيا أيها التابع لصاحب مجموعة الشام إذا كنت تعتقد أن صاحبك صاحب دعوى نبوة فلا بد له أن يعبر عن نفسه و يدعو الناس للإيمان به و تجب البيعة على جميع الناس و كيف ؟ و هو الذي قال أنه رأى الرؤا عام 2012 تحضه على بيعة الخليفة الخامس و بالفعل

بايعه و على حد علمي هو لا زال مبايعا له , أما إن قلت هو ليس صاحب دعوى نبوة إنما صاحب مقام نبوة فهنا أنت تدين نفسك لأن صاحب مقام النبوة هو محدث يفيض على من حوله بالخير دون ابتلاء الإيمان و الكفر . فأيهما تختار , و أيهما هو قال ؟.

و نعلم أن المسيح الناصري ولد من أم دون أب و هو مثبت بالقرآن في الآيات قطعية الثبوت قطعية الدلالة و زاد و أكد على ذلك رسول الله و أكد على ذلك المهدي بالعبارات الواضحات الصريحات التي لا تحتمل التأويل و إن أول انسان هذا الأمر فهو من باب ضلال النصارى و فتنتهم الأولى حيث ضلوا من باب التأويل الفاسد . و تعلمون أني دعوت الناس أجمعين للاستخارة في شأن مدعي النبوة بالشام و هذا كان مخافة الوقوع في الشرك و إن استصعب البعض تلك الاستخارة و استكبر عليها إلا أنني وقفت وقفة صارمة . و بالتالي من يستخير الله فيه هو يشك في صدق ذلك المدعي من عدمه . أما و لو جاء متحذلق و قال نستخير الله في شأن وجود أب مادي للمسيح الناصري و استسهل الأمر و قال هذا تأويل و فكرة الاستخارة بشأنها أمر سهل لا حرج فيه فأقول : الآن تكون

الاستخارة في حد ذاتها شرك بالله و قد تصل إلى الكفر . لماذا ؟ مع أنها استخارة في امر سهل لا تحرج فيه و لا ادعاء نبوة و لا غير ذلك من هذا الذي تحرجتم من فعله ؟ أقول : لأنه كما لا تجوز الاستخارة في وحدانية الله للموحد كذلك لا تجوز الاستخارة في مسألة كهذه التي هي باب من أبواب الشرك . و تعلمون الا حرج عندي في الاستخارة . ولكن الله لا يرضى عن سؤاله في هكذا مسألة لأنها بذلك تشكك في الذكر الحكيم و قول النبيين محمد و أحمد .و الحمد لله رب العالمين .

إنّ المجدد على مر تاريخ الإسلام لا لزوم له أن يُعَرِّفَ عن نفسه إذ إنه بأبحاثه و توجهاته الروحانية يعبر عن نفسه ضمنيا , هل شاهدتم على مر تاريخ الإسلام من المجدددين الذين نعلمهم و خصوصا من أئمة الصوفية من قال أنه هو مجدد زمانه , لم يحدث لماذا ؟ لأنهم ليسوا أصحاب دعوى نبوة كالمهدي الحبيب . و لا يعلن عن نفسه إلا صاحب دعوى النبوة إثر نبوءة قبلية من نبي سابق و لا يكون إلا من خلال الوحي الصريح المستمر المتكرر , أما أصحاب المحدثية و مقام النبوة فيرسلهم الله و لكن ضمنيا يبثون بركاتهم بين

الأمم و لا وجوب لبيعتهم و لا يتبعهم ابتلاء الإيمان و الكفر , و ليست المجددية تكلّف و تصنّع و ليّ لأعناق النصوص بشكل فاحش لإخراج معانٍ لا يعبر عنها سياق الدليل و هو ما يفعله قائد مجموعة الشام , حيث أرى أنه متكلف و هو ظاهر جدا في كتاباته و آراءه و كذا آراء و كتابات أتباعه و مريديه , و الخلاصة أنّ المجدد يعبر التاريخ عنه أما صاحب دعوى النبوة فلا بد أن يعبر هو عن نفسه .

و نعلم جيدا أنّ آلافا من الأحمديين مجددين كما قال الحكم الأمين , يرى الواحد منهم الرؤيا فيتجدد و يغتسل بها فيجدد و يغسل بها من حوله .

أما التصنع و التكلف فليست بصنعة المجدد و لا يجوز له أن يكون من الذين في قلوبهم مرض فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة , و الذي له أدنى دراية بقراءة النصوص يعلم كم ذلك التصنع و التكلف الذي و قع فيه القوم و قائدهم .

و أقول لكم يا مجموعة الشام

و الله يا إخوتي ما لكم كيف تحكمون , ففي الوقت الذي طردكم أناس من صفحاتهم و كفركم آخرون و رفض الكثير الاستخارة في شأنكم , كنت بفضل الله أعارض طردكم و لا أجروء على تكفيركم و حاربت كي يستخير الناس فيكم و خاطبتكم بسلام و مودة عنفني الكثير عليها . و بعد ما جائكم من الاستخارة ما لا ترجون و من الأدلة و الأسئلة ما تحذرون , حنقتم عليّ , ما لكم كيف تحكمون و تقومون و تؤذون ؟؟؟؟؟؟ و أقول مستعينا بالله تعالى

مجارير الصرف .

قابلت اليوم المهندس المحترم أحمد طوسن عائدا من الكويت إلى مصر و تبادلنا أطراف الحديث و من ضمن ما اخبرني به رؤيا رآها منذ شهرين تقريبا إذ رأى الأستاذ إسماعيل حمد و جماعته في مجارير الصرف تعلوهم قذارة و نجاسات الصرف ثم قال اسماعيل حمد للمهندس أحمد طوسن (أنت تكذبني ؟) فلم يرد عليه المهندس أحمد طوسن ابا نذر في الرؤيا .

و الرؤيا فيها حالة كشفية لواقع هذا الرجل و جماعته في عالم الروح مؤخرا , إذ تعلوهم النجاسة الروحية

و القذر النفسي و مع ذلك يسأل لم يكذبه المهندس أحمد طوسن ؟ فالإجابة هي في حالهم الذي رآه المهندس و الحمد لله رب العالمين . د محمد ربيع مصر .

مع بداية الثلث الأخير

كنت قد أخبرتكم من قبل أنّ ذي السويقتين الحبشي الذي ينقض أركان التوحيد حجرا حجرا هو ابن باز و الله على ما أقول شهيد و لقد رأيت الرؤى في ذلك و أباهل كل وهابي غير مصدق و هو عرض مستمر لهم . و كنت قد أخبرت المكتب العربي بتاريخ 2011\1\15 عن بداية تمزق في بداية الثلث الأخير من عهد الخليفة الخامس و يبدو أنهم لم يأبهوا للرؤيا والله شهيد و وكيل و إليكم نص الرؤيا التي يبدو

أنّ بوادرها تحدث الآن و الله المستعان و هو الحافظ == 2011\1\15تاريخ الرؤيا

رأيت حضرة الخليفة الخامس أيده الله يصلي في المسجد الحرام و كان حضرته بصحبة عدد من معاونيه و كان يتوسطهم و كانت قناة MTA تنقل على الهواء مباشرة هذا الحدث و لكنه لم يكن لابسا ملابس إحرام بل ملابسه العادية التي نرى حضرته بها في التلفزيون و لم يكن حضرته يؤم المصلين في المسجد الحرام بل كان في إحدى زواياه مع معاونيه و هو إمامهم ثم علم حضرته أنه نتيجة للبث المباشر لصلاته في المسجد الحرام فإنّ قوة أمنية خاصة تحاول اعتقاله فهمّ بالخروج من المسجد الحرام من على الشرفات و ليس من الأبواب ثم سار حتى وصل إلى نهر و قام بالغطس فيه وكاد أن يغرق حتى أنّ عمامته سقطت عنه أو كادت تسقط فأخذها ثم أعطاها لأحد معاونيه من على يمينه ليحافظ له عليها ثم انطلق فدخل منطقة أقام فيها خباء من طين أو خشب ثم خبز رغيفين و كان الخباء مقسم إلى قُمْرَتَين , أحدهما له و الثانية لأحد معاونيه على يساره و كانت القمرتان

تشرفان على بعضهما من خلال نافذة و كان لابسا ثوبا أبيضا و غترة حمراء ثم إذا بالمكان يتحول إلى مسجد من زجاج مزخرف كزخرفة الكنائس القديمة و يتحول الخباء من المادة الخشبية إلى مادة القماش الكحلي و هيكل حديد و هو جالس بداخله في قمرته و بجواره على يساره أحد معاونيه ثم دخلت فرقة المطاردة الخاصة تحاول البحث عنه و لما أن تجاوزت القمرة كان حضرة الخليفة صامتا ساكنا ثم هجم عليهمو لكنهم قاموا باعتقاله و حمله و خرجوا به خارج ذلك المكان ثم إذا بي داخل مسجد و أنا جالس فوجدت شاب (عدو) وهابي يعلو صوته داخل المسجد بالسباب و أمسك الكرسي البلاستيكي الأحمر (كرسي الخلافة) و رماه فقمت له صارخا أن أخرج خارج المسجد لأنه لا يجوز أن تُعلي صوتك داخل المسجد و خرج و كان يعلو صوته بسبب زوجته (نفسه) ثم جلست و كان بيدي كتاب السيرة المطهرة أقرأ فيه ووجدت والدي جالسا يقرأ في كتب الأحمدية و قلت له لقد اشتريت هذا الكتاب هذه المرة بسعر جيد سهل و كنت قد قرأته أربع مرات من قبل و هذه المرة الخامسة (عهد الخليفة الخامس) و قد وصلت إلى ثلثيه فأشار والدي إلى

تمزق و اهتراء مع بداية الثلث الأخير في صفحة أو اثنتين فقط و كانت الصفحتان كأنهما خرائط جغرافية و كان غلاف الكتاب من نهايته ممزق . و في رؤيا تالية رأيت الخليفة الخامس يتم اغتياله بالرصاص بالقرب من إحدى الكنائس بكندا و رأيته مسجى على الأرض يلبس سروالا أخضرا و في وجهه تمزق من أثر الرصاص و كان لذلك وجهه مغطى بقماش ثم رأيت شابا يقف أمامه ملاك عند رأس و قدم جثة الخليفة الخامس و الملاك يتليه خطاب التنصيب للخلافة . و الله على ما أقول شهيد . و هو حسبي و وكيلي .

2014\10\5

يقول الأخ سلطان كامل من الإسكندرية ::::: فى صباح ثانى ايام العيد لقد رايت اليوم حلما واريد ان

أقصه على أخوتى ، واشهد الله على انى اقصه كما رأيت ان اشاء الله .

"لقد رأيتنى فى منزل واختلف الناس فى أمر ما ، وهم يتكلمون عن أمراة متوفية ،

وبينما هم أنتهوا من كلامهم ، رايت المرأة المتوفية قد جائتنى –ليست بالكبيرة وليست شابه– وشعرت أنى اعرفها وانها تريد أن أذهب معها ، ولكنى لم اتحرك ، فجائت وأخذتنى من يدى ممسكة بمعصمى ، وتحركت معها ، وسرنا لنركب ، وفى الطريق تنظر إليّ ولا تتكلم ، فسألة فى نفسى .. الى اين ساذهب وما تريد؟ .. فوجدتنى بين مشهدين مختلفين ، المشهد الاول أنها اخذتنى بلطف بعيد عن الطريق وكأننا نختفى عن اعين الناس ، وتكلمت معى وقصت لى الى اين سنذهب وشرحت لى طريقة الذهاب ومرادها وهو أن ترينى ما كانوا مختلفين فيه ، والمشهد الثانى اننى فى اللحظة وفى نفس الوقت الذى اسير فيه ارنى من أعلى وكأننى اشاهد من شاشة علوية ماذا يحدث معى وما يحدث من حولى ، فاحيانا اشاهدنى وانا اسير فى الطريق معها ، واحيانا اشاهدنى من شاشة علوية وارى نفسي وارى ما يحدث حولى ، أأكد ..وكأننى ارى نفسى على شاشة كبيرة اسير وارى كل ما حولى ولا يغيب عنى شيء

مما حولى ..، وذهبنا الى مرادنا وحصل كل ما حكته لى تفصيلا ولم ينقص منه شيء ولا يزيد".

و أنا أقول له = السلام عليكم و رحمة الله و بركاته ::::::: رؤياك التي رايت اليوم تتحدث عن الجماعة الاحمدية في العصر الحالي و هي تلك المرأة , اذ ان هناك اختلاف بين اعضائها في امور شتى , و هي بشكل رسمي الآن تقول لك وجهة نظرها و انت ترى انه ليس كل ما تقول صحيح بل هناك ما خالفت فيه عقيدة المسيح الموعود و من هنا اتت الوفاة و قد رأى الاخ احمد رخا منذ 5 سنين رؤيا بنفس المعنى و رأى ان الامام المهدي يحتضر . و قد حدثتك المرأة عما كانوا مختلفين فيه و بالفعل رأيت ما قالت من الاختلاف .

من التأويل ::

أخذتني بلطف بعيد عن الطريق = بعيد عن صراط المهدي.

أراني من أعلى = أي بروح الوحي .

أمسكت معصمي = أنهت عصمتي . و أمسك معناه أوقف و توقف .

و عندما سمعت نفسك تتحدث عن قصة ابراهيم وابنه اسماعيل الذبيح و تلك الرؤيا و ان لها ظاهر و باطن أراد الله أن يعطيك تأويل الرؤيا و المستفاد منها و هو أن باب التأويل الفاسد هو سبب هذا الاختلاف و بالتالي الوفاة .

و يقول عاطف نور محامي و أحمدي مصري

لقد رأيت فى المنام ان منحلى الصغير المكون من خليتين خليه منهم هربت منه الملكه و مجموعه من النحل و بقيه من النحل على مدخل الخليه بدون ملكه و صارت الخلية خراب هل من تفسير ؟ و أقول له نعم التفسير هو ما تقرأه هنا .

ذكر لي الأخ سلطان كامل من الإسكندرية الرؤيا التالية : فى الجمعة السابقة 2014/11/21 لقد رأيت "الخليفة مسرور أحمد" ايده الله وهذه الرؤيا مكررة للمرة الثالثة بنفس الطريقة ، أره ياتى طائرا مرتفعا عن الارض حوالى متر ، ثم ينظر إليّ ويريد أن يقول شيء ولم يتحدث بل ينظر إلي ، وأري فى عينه انه يريد أن يقول شيء هام ولكنه لم يتكلم ، ولكنى ارى فى عينه بأنه يبشرنى أو يحمل خبر هو خير لى ولكن

لا اعرف ماذا يريد .. وبعد ان ينظر إلي جيدا (ليس مبتسم وليس غضبان) يتأملنى ثم يخرج ولا اعرف من أين أتى واين ذهب . فأجبته و قلت : الحمد لله رب العالمين : الرؤيا من جنس رؤا الوصال الروحي بين المحبين , و عدم الابتسام و عدم الغضب هو حالة عدم التفاعل بين العرب و الخليفة لأن من حوله هم غير أمناء في نقل أخبارنا و رسائلنا له فلا يستطيع أن يقدم لك شيئا أو يجيبك عن تساؤلك بشكل كامل و هكذا سوف تكون خاتمته رضي الله عنه لن تعرف من أين أتت و لا إلى أين استقرت لمفاجئتها ثم تكون المحنة و قد رأى المهندس أبو نذر رؤيا من جنس هذه الرؤيا . و كذلك رأيت أكثرمن رؤيا تناسب جنس هذه الرؤيا .

و سالني أخي الكريم الأحمدي السوري وسيم خالد الطيب السؤال التالي :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سيد المحترم نرجو منكم تفسير هذا الحلم وان تقول لي ان كان رؤية او اضعاث احلام وارجو السرية فيما بيننا ام بعد فقد رأيت في ليلة الخميس 12/11ان ابي قد قبض

على المسيح الموعود ووضعه في قفص وبدا لي حضرته ك الحمامة وفيما بعد رئيته قد استطاع ان يخرج من ذاك القفص وكان قلبي يتقطع عليه وبعد ان خرج اتى رجل واخذه وبدا حاله اصعب حال وكان يصدر منه اصوات كصوت الدجاج انتهى. اني قلق من مارئيت فارجو منك الافادة والسلام

فأجبته بالتالي :

في بداية الرؤيا وصف تقريري لحال قلبك الذي حوى دعوة المسيح الموعود و نور الوحي الذي جاء به المهدي و كنت تحفظه في قلبك كأنه في قفص لشدة حبك لها و حرصك على حمايتها و في الجزء الثاني وصف إنذاري لك ألا تخرجن دعوته من قلبك و ألا تهينها عند أعدائه و ألا تنكث في تصديقك للمسيح الموعود و ابوك هو اساسك و اصلك و الرجل عدو . و الحمامة هي الوحي المقدس و الدجاجة هي الجبن و الذبح و هي صفة اعداء المهدي . د محمد ربيع

فقال لي :

صحيح ,

انتكث ايماني بسبب شدة الاهوال التي نعيشها وفقدان كثير من الاصدقاء وتغير الحال من الغنى الى الفقر والحاجة فقبل ذلك كنا نتصدق والان يتصدق علينا

وبصراحة اكثر

الاحمديين هم سبب في تراجع ايماني لصدمتي بهم وباخلاقهم .

فقلت له : راجع مقالة المناظرة الكبرى على مدونتي .

يقول المهدي الحبيب :

"ومنها أن الله بشرني وقال: "سمعتُ تضرعاتك ودعواتك، وإني معطيك

ما سألت مني وأنت من المنعمين. وما أدراك ما أعطيك؟ آية رحمةٍ وفضلٍ وقربةٍ وفتحٍ

وظَفَرٍ. فسلام عليك أنت من المظفَّرين. إنا نبشرك بغلام اسمه عنموايل وبشير. أنيق الشكل دقيق العقل ومن المقربين. يأتي من السماء، والفضل ينـزل

بنـزولـه. وهو نور ومبارك وطيب ومن المطهرين. يُفشي البركات، ويغذي الخَلق من

الطيبات، وينصر الدين. ويسمو ويعرج ويرقى، ويعالج كل عليل ومرضى، وكان بأنفاسه من

الشافين. وإنه آية من آياتي، وعَلَمٌ لتأييداتي، ليعلم الذين كذبوا أني معك بفضلي

المبين، وليجيء الحق بمجيئه، ويزهق الباطل بظهوره، وليتجلى قدرتي ويظهر عظمتي،

ويعلو الدين ويلمع البراهين، ولينجو طلاب الحياة من أكف موت الإيمان والنور،

وليبعث أصحاب القبور من القبور، وليعلم الذين كفروا بالله ورسوله وكتابه أنهم

كانوا على خطأ ولتستبين سبيل المجرمين. فسيعطى لك غلام ذكي من صلبك وذريتك ونسلك

ويكون من عبادنا الوجيهين. ضيف جميل يأتيك من لدنا. نقي من كل دَرَنٍ وشَينٍ

وشَنَـار وشرارة، وعيب وعار وعرارة، ومن الطيبين. وهو كلمة الله. خُلق من كلمات

تمجيديةٍ. وهو فهيم وذهين وحسين. قد ملئ قلبه علمًا، وباطنه حلمًا، وصدره سلمًا،

وأعطي لـه نفَسٌ مسيحي، وبورك بالروح الأمين. يوم الاثنـين. فواهًا لك يا يوم

الاثنين، يأتي فيك أرواح المباركين. ولد صالح كريم ذكي مبارك. مظهر الأول والآخر.

مظهر الحق والعَلاء، كأن الله نزل من السماء. يظهر بظهوره جلال رب العالمين. يأتيك

نور ممسوح بعطر الرحمن، القائم تحت ظل الله المنان. يفكّ رقاب الأسارى وينجي

المسجونين. يعظم شأنه، ويُرفع اسمه وبرهانه، ويُنشَر ذكره وريحانه إلى أقصى

الأرضين. إمام هُمامٌ، يبارَك منه أقوام، ويأتي معه شفاء ولا يبقى سَقام، وينتفع

به أنام. ينمو سريعًا سريعًا كأنه عِردام، ثم يرفع إلى نقطته النفسية التي هي لـه

مقام. وكان أمرًا مقضيًا، قدّره قادر علام. فتبارك الله خير المقدرين."[2]

(التبليغ، ص 141-143)

كلام صحيح و جميل و مبارك و الخليفة الثاني الحبيب سخره الله لنشر الأحمدية بفضل الله نشرا مؤزرا , لكن هذا لا يمنع إن اجتهد حضرته و أخطأ أن نعرض كلامه على كلام المسيح الموعود و كذلك قصة الابن الموعود هذه هي قصة لم يطبقها المسيح نفسه على ابنه الخليفة الثاني و لم يقل صراحة انه هو هو كما أن الخليفة الثاني لم يدع ذلك بل قال بعد 30 سنة من توليه الخلافة و لا أرى أنه جزم بذلك و المهم هو القول و العمل الموافق لقول و عمل المسيح الموعود كما أنني أعتقد جازما بأن كلمة الابن الموعود هي كلمة تخص البنوة الروحية بالفعل لا الجسدية حتى و لو كان الوحي يقول أنه من صلبك و نسلك و ذريتك لأن هذا هو الأجدر و الأقوى لنصر صدق المسيح الموعود و هو بذلك يكون أقوى و أعظم شأنا كما أن هناك نبوءات كثيرة أخرى غيرها تتحدث عن الابن الموعود أنه ابن روحي يخرج من بلاد العرب (أنظر

إلى يوسف و إقباله – و فيه قوم متشاكسون – أإذا تولى تولي ؟! إنا نرى) (يأتيك من كل فج عميق أنظر إلى يوسف و إقباله – و قالوا متى هذا الوعد – قل إنّ وعد الله حق – خرّوا له سجّدا) (يأتي قمر الأنبياء و أمرك يتأتى – يسرّ الله وجهك و ينير برهانك) (أنظر إلى يوسف و إقباله و الله غالب على أمره و لكنّ أكثر الناس لا يعلمون) (لا تحاط أسرار الأولياء) (إني لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون) (عيسى عند المنارة دمشق)(إنّ الذي فرض عليك القرآن لرآدّك إلى معاد) (ينصرك رجال نوحي إليهم من السماء) (لا يُهدّ بناؤك و تؤتى من ربّ كريم) (يا نبي الله كنت لا أعرفك – يُخرج همه و غمه دوحة إسماعيل – فاخفها حتى تخرج) (إني لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون – قيل ارجع إلى مكانك – و فضله قوم متشاكسون - إنهم قوم ورثوه – أإذا تولى تولي ؟!–إني أرى) (أنظر إلى يوسف و إقباله قد جاء وقت الفتح و الفتح أقرب – يخرون على المساجد – ربنا اغفر لنا إنّا كنّا خاطئين – لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم و هو أرحم الراحمين) و الله أعلم و أحكم

انفجارات في الشمس و احتضار المهدي الحبيب و تلقاه أحمد طوسن و أحمد رخا . حيث رأى أحمد طوسن انفجارات في الشمس متتالية تبعها ظلمة في العالم و القي في روعه انه يوم القيامة ثم لما استيقظ و همّ ان يخبر زوجته القي في خاطره (الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم) و قد اولها بموجة ارتدادات عن الجماعة الاحمدية . و الشمس هي جماعة المهدي و احتضار المهدي أي جماعته هو بسبب الأمراض التي أتت عليها و سيكون ذلك مع نهاية عهد الخامس و هناك نبوءات خلف حجب الغيب لا بد لنا أن نتوقف أمامها طويلا بخشوع و اعلموا أن الله ينظر إلينا الآن كيف نصنع و ينظر إلى قلوبنا و ينظر إلى شركنا و توحيدنا و أنتم من ستحددون كيف الله يعاملكم إما بالرحمة و إما بالعدل و الله على قولي شهيد و هو حسبي و وكيلي .و الخامس فيه اشارة الهية خفية لأنه حفيد أصغر أبناء المسيح الذين عاشوا و كان لهم نسل . فمن هنا ينقطع و تبدأ الدقة الأولى من خمس دقات في نصف يوم قبل المغيب . و يحذركم الله نفسه فاحذروه . ***قصة هاروت و ماروت التى ذكرها الخليفة الثانى الحبيب هى قصة صحيحة و اتفق معها تماما . أما الموافقة على تقسيم الهند فهو مخالف لوصية المهدي الحبيب في رسالة الصلح و***

آثار هذه المخالفة ظاهرة في أحوال الأحمديين في البنجاب الغربي و نحمد الله أن قبر حبيبي هو في البنجاب الشرقي فلك الشكر يا ربي أنت حامينا و حامي آثار مهدينا . اما كتاب الوصية فلم يتحدث عن نظام خلافة المهدي من بعده بل تحدث عن شروط مقبرة أهل الجنة و تنظيم عمل صدر أنجمن و إشارات إلى القدرة الثانية و هي البعث التالي في جماعة الله الأخيرة فتدبروا يا أولي الألباب .

- الخضر ليس سيدنا محمد بل كان وليا فقط و الدليل قول المسيح الموعود (إنّ الذي خرق السفينة و قتل الولد البريء كما و رد في القرآن الكريم كان ملهما فقط و لم يكن نبيا) إزالة أوهام ص 191

و بالمناسبة العظمى إن قصة الخضر العظيم لهي درس لكل نبي أو تابع نبي أن يتوقف مليا امام من يدعي العلم اللدني و كلام الله حتى و لو كان سائحا في البرية لا يأبه احد إليه . إنها قصة تبعث على الخشوع و الخوف الجميل . إنها قصة تملأ الوجدان بنسمات النور

الزكي و تصطفي أنفاس المحسنين إليها . فتوقفوا مليا و احترموا ادعاء الوحي , و لتعلم جماعة المهدي أنها معنية من الرب تعالى أكثر من غيرها بهكذا ابتلائات و هكذا اصطفائات , بل و انتظروا الكثير منها كقدرة ثانية . لا أدعوكم أن تصدقوا أو أن تكذبوا بلا بينة . بل مبدأكم لابد أن يكون التوقف مليا بخشوع و أوب و أله إلى الله . الله ربي و رب آبائي من قبل ابراهيم واسحق و يعقوب و محمد و أحمد . رب اسماعيل و هود و صالح . و اعلموا أن مقام النبوة و المحدثية نعمة لا نخاف منها بل الخوف كل الخوف هو من ابتلاء دعوى النبوة و الذي لابد أن يتكرر في جماعة الله الأخيرة كثيرا قبل الغروب و هنا إما أن الله سيرحمنا فلا يفرق بين مقام الخليفة و دعوى النبوة و يأتي الخليفة باسمه بدعوى النبوة و إما أن يبتلينا الرب فيفرق بين مسمى الخليفة وقتها و يرسل نبيا بدعوى نبوة عندها سوف يكون الخوف الكبير . و اعلموا و أؤكد لكم أن الله الآن ينظر إليكم كيف تصنعون , فبصنيعكم و بقلوبكم سوف تحددون ما إذا كان الرب سيرحمكم و يكف بلاءه عنكم فيبقى مقام الخليفة مرتبط بدعوى النبوة و إما أنه سوف يفرق بينهما في المستقبل . و هو لا ينظر الآن الى شيء سوى شرككم و توحيدكم . و قد ألهمني الله أنه أمهل

جماعته الأخيرة من القرن الخامس عشر و حتى المغيب نصف يوم (خمس دقائق) . و يحذركم الله نفسه فاحذروه .

2014\11\7 في الوقت المعهود وقت الضحى : رأيت في الرؤيا نفسي (زوجي) تخبرني أن ترقيتي هي عند (سرّي) و عند (نصّار) في مديرية الصحة بالقليوبية و رأيت أنّ من آلت إليه الخلافة الروحية هو (أحمد حمدي) و التقيته في خضم الامتحانات و الاختبارات و ضممته بحب و قوة و كذلك هو ضمني بحب و قوة و أخبرني أنّ مسرور أحمد جالس معه في نفس المنزل لكنه لا يفهم من أحمد حمدي شيئا . و رأيت نفسي في منزلي ترتدي ملابس جديدة جميلة بنية و برتقالية و ذات شعر جميل جدا جدا و كان أحمد حمدي يرتدي بدلة . \\\\ من التأويل == سرّي : سر الدين و هو الحمد === نصّار : الله الناصر , القليوبية : قلب الموازين من أناس ورثوا المسيح جسديا الى اناس ورثوه روحيا (اني لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون - قيل ارجع الى مكانك - وفضله قوم متشاكسون - انهم قوم ورثوه - أإذا تولى تولي ؟! إني أرى) , أحمد حمدي : صفة انطبعت عليّ في الرؤيا و معناها أفضل حمدي و تولدت في خضم الاختبارات

بنية : بناء , برتقالية : لون الايمان في ابلرؤيا , شعر جميل : الدين , بدلة : استبدال عند الله.

الله هو المحيط .

2014\9\1 رأيت أنني طبيب الإستقبال و الطواريء في مستشفى اسمها الواسطى و كان الخليفة الخامس جالسأ في مكتبه فدخلت عليه و جالسته و عبرت له عن حبي الشديد له و لجده المهدي و حكيت له حكايتي ثم ما لبثت أن بدأت أنصحه بحماس شديد جدا و همة عالية و كلما ذهب إلى ركن ذهبت وراءه حتى احتضنته من صدره و هو جالس أمام جهاز الكمبيوتر و أحسست ثدييه ممتلئين عن الطبيعي Gynecomastia))(المسارعة في هوى لا يرضي الله) و كأنه من شدة النصيحة له استحى من نظر الناس إلينا و كانت تصله تقارير غير صادقة من حاشيته عن أحوال الأحمديين و لذلك نصحته و انتهت الرؤيا .

2011\11\3 رأيت حضرة الخليفة الثالث ناصر أحمد حزينا على الأمة الإسلامية و ما آل حالها إليه و كانت صورته تتردد بين صورة الخليفة الثالث و صورة المهديّ .

2011\11\8 رأيت الخليفة الرابع و قد انعكست عليّ صفاته الروحية و العلاجية و طلب مني المساعدة في المستشفى يوم الجمعة و كنت أقول له أحبك يا أخي .

2011\11\9 رأيت الخليفة الأول نور الدين يقدم لي الخليفة الثاني محمود أحمد و يريني إياه و كان الخليفة الثاني يخرج من فمه بلغم به دم قليل (السهو و الخطأ القليل) ثم رأيت أنني أصلي العصر في جماعة و ما ان كبرت تكبيرة

الإحرام حتى انصرف أناس كثيرون من المسجد و تقدمت للأمام نتيجة هذا الإنصراف حتى وصلت إلى الصف الأول و كأنني أقترب من شيء خاص بي يخصني في حائط المحراب .

2014\10\30 وقت الضحى رأيت في الرؤيا لوحة جميلة مكتوب عليها اسم الله باللغة الأردية (خُدا) ثم فجأة رنت اللوحة كأنها موبايل كبير و هاتف محمول كبير خلوي ففتحت الاتصال على المكالمة فإذا شخص يسلم علي و يقول لي معك أم أيمن رغم أن صوته صوت رجل فسلمت عليه و دعوت نفسي لمكالمته .

لاحظ أيها الجاحظ أنّه كما أنّ مسمّى مُسمّى الخليفة عند السلطنة العثمانية دمّره الله فور قيام الخلافة الأحمدية تكريما لها , فأيضا بسبب صدع ما مع بداية الثلث الأخير من العهد الخامس لها , تمكّن فرع من فروع و أذرع الدّجّال من أن يسمى نفسه خليفة في خلة بين العراق و الشام , و ما الصدع إلا بذنب . لكنّ

الله سيجبر هذا الصدع . أنا أعلم ذلك . أؤكد لكم . د محمد ربيع , مصر .

-

آلاف من الأحمديين مجددين كما قال الحكم الأمين .

2014\5\28

رأيت كأنني أحمل كيسا فيه دجاج مجمد لكي أصنع منه طعاما لأحمديين عرب ثم وضعت الكيس في صندوق سيارة مفتوح ثم ذهبت لمساعدة الخليفة الخامس في تغيير الإطار الأمامي الأيسر لسيارته و كان سعيدا بهذه المساعدة و كنت أنا في غاية السعادة و الحب له و أنا أساعده و أخرج الأدوات من حقيبة الإصلاح الخاصة به ثم جلس حبيبي الخليفة

الخامس و كأنه على سور مرتفع و أنا أقف أمامه سعيدا جدا و أنا أخاطبه باللغة الإنجليزية و أقول له لقد أرسلتُ لك رسالة كذا و قت كذا و وجدته يتذكر كل ما راسلته به و كنتُ سعيدا جدا باهتمامه بي ثم خفت أن يكون كيس الطعام الذي كنت سوف أعده للعرب قد ضاع فذهب ناصر رمضان (صفة) لتفقده في المكان الذي وضعته فيه فوجده و أحضره لي .

2014\6\12

رأيت نفسي تُؤذى في إيمانها من شياطين فذهبتُ و شكوتُ لربي العادل الناصر و ذهبت للاطمئنان على نفسي فرأيتها في مكان كالخيام و حكت لي قصتها ثم و كأنّ ضربات الشياطين اختفت آثارها و لله الحمد و رأيت من أساء فهمي و أساء الظن بي و كأنه يحاول التحذير مني إلا أنني أخذتُ مكانه و محله و شرحتُ موقفي و بينته من خلال وحي الله للمهديّ (مسير العرب – مصالح العرب)

إنـها أمانة رهيبة و مسؤولية عظمى تلك التي توصل فيها صوت السماء إلى البشرو ذلك الذي يقوم به الأنبياء و المُحدَّثون . لن يكون هناك كهنة مرة أخرى بعد المسيح الموعود , لن يكون هناك احتكار للمعرفة جسديا أبدا , لن يتكرر ذلك و الله لن يسمح بذلك لأن الله قال له (لا يُهدُّ بناؤك و تُؤتى من رب كريم) (يأتيك قمر الأنبياء) (و أمرك يتأتى) (يأتوك من كل فج عميق) (يأتينك من كل فج عميق) (يأتيك من كل فج عميق) (يأتيك نصرتي) (إني آتيك) (و تؤتى من رب كريم) , الفعل أتى بتصاريف كثيرة يأتي بمعنى تقوية بناء المهدي الروحي .

لكن الله لم يضمن له سلوك أفراد جماعته بعده , لقد قال المهديّ بعد نعيه للشهيد عبد اللطيف = لا أدري ما تفعل جماعتي بعدي = فهو لم يضمن لها دوام الاستقامة شأنه شأن كل الأنبياء , لقد تقاذفت في قلبي كلمات هذه المقالة , فمن يقول أنّ خلفاء خير المرسلين محمد عليه أفضل الصلوات و التحيات كانوا

معصومين , فهذا أبو بكر اجتهد فأخطأ في منعه البتول من أخذ أرض فدك لكي توسع على أبنائها و هذا عمر قال أصابت امرأة و أخطأ عمر و هذا عثمان أخطأ في محاباة أقاربه بمناصب سياسية و هذا علي لم يُحسن في سوس معاوية و قامت تلك الفتنة الكبرى , من يقول عن هؤلاء الأطهار أنهم معصومون بل هم يُؤخذ منهم و يُرد , و نعلم أنّ العصمة لله و للرسول و للمسيح الموعود و لغيرهما من الأنبياء بعد الاستواء (ذو مِرّةٍ فاستوى) , فإذا كان هذا حال خلفاء الرسول الذينهم أفضل من خلفاء المهدي بالتأكيد فكيف يمكن أن يجرؤ بشر على أن يضع خلفاء المسيح الموعود في العصمة , و نعلم أنّ المهديّ هو خير من أبي بكر و كل الأنبياء عدا رسول الله , و هو الذي ذكر فقال أنّ آلافا من الأحمديين يكونون مُحدَّثين كالبرزخ بين الأنبياء و الأمم و قال أنه لا بد أن يأتي المحدث على صورة نبي سابق , و هو الذي قال في الوصية فإلى أن يقوم أحدكم مسوقا بالروح القدس أدعوكم إلى أن تكونوا متكاتفين , متكاتفين لا أن تكونوا متفرقين مطرودين فالتكاتف هو روح الحكمة التي ألمح لها المسيح

الموعود لا التنابذ و التفرق فاتقوا الله يا أحمديين , و هو الذي علمنا أنّ روح المُحدَّث تتلقى ماء الوحي ليغتسل به فيتجدد و يجدد , فكيف لنا أن نحجر واسعا , و لا يلمح ذلك بشدة و عمق إلا الأحمديين بالبيعة حيث درسوا المعاناة العقلية و الفتن القلبية والعقبات العقلية حتى و قعوا في كنف الله , فهم يشمون ذلك العطف الرباني و يحسون به بشكل خاص أكثر من الأحمديين بالولادة , إنّ المجددية باقية في جماعة المهدي و هي في خلفائه و أتباعه و قد حدثنا الخليفة الرابع و قال أنّ نعمة الخلافة يعني بركات الخلافة و نعمتها و هي و حي الله ووصاله لا زالت باقية ما لم تقع جماعة المسيح الموعود في الشرك , و لتعلموا أنّ الأوثان خفية و الكهنوت لطيف آسر فلا تستبدلوا وثنا بوثن و لا كهنوتا بكهنوت و اعلموا أنّ خلفاء المهدي يُؤخذ منهم و يُرد و ليسوا بمعصومين و لا يعني ذلك عزلهم بل النصح لهم و الدعاء و الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فلا نكون كالجماعات الصوفية التي ضلت من هذا الباب , و اعلموا أنّ التجديد هو في كل لحظة و في كل قرن يقع على القلوب الطاهرة من الأحمديين خلفاء

منتخبين كانوا أم خلفاء روحانيين خفيين من أبدال و أقطاب و الذي أخبر المهدي أنّ بدونهم تسيخ الأرض و لا يحفظها الله الحافظ , فمن اغتسل بوحي السماء و شرب تلك الماء فهو يتجدد و يجدد ,

يقول المهديّ الحبيب (إنّ تجديد الدين حالة مقدسة تنزل بثورة العشق أوّلا على قلب طاهر وصل درجة مكالمة الله ثم تسري إلى الآخرين عاجلا أو آجلا .) فتح الإسلام ص 10

و لا بد من أن يتوجه الخليفة باستمرار لله بالدعاء لاستكشاف حال و سيرة الأبدال في جماعة المهديّ و أن يستفيد من تلك المحدثية و من هذا البرزخ ذلك الذي هو بين الأنبياء و الأمم , و الدليل على وجوب فعل ذلك هو فعل النبي الخاتم عندما كان دائما ما يسأل أصحابه عن ايهم رأى رؤيا بعد صلاة الفجر و هو من هو خير المرسلين وكذلك فعل المهدي من ايراده لرؤى بعض أصحابه في كتبه , فهذا ليس بدعا عن الرسل بل هو فعل الرسل واجبيّ الاقتداء بهم , فمن له آذان فليسمع و من له عيون فليرى و من له قلب فليستبصر . يقول المهديّ الحبيب (

بل الحق أنّ الله تعالى قد خلق المُحَدَّثْ كالبرزخ بين الأنبياء و الامم . فمع أنه من الأمة بوجه كامل و لكنه نبيٌّ أيضا من و جه آخر . فمن الضروري للمُحَدَّثْ أن يكون مثيلا لنبي , و ينال عند الله اسم ذلك النبي .) إزالة أوهام ص 434

(ثم تكون خلافة على منهاج النبوة - ثم سكت) جملة ثم سكت هنا ليست من قول الرسول بل من قول الراوي فلماذا اذن يستخدمها البعض في التدليل على وجوب و فرضية و حتمية استمرار عصمة الخلافة بعد المهدي .. شيء عجيب.. و الأعجب ان أبو بكر و عمر و عثمان و علي لم يكونوا معصومين و كانت لهم أخطائهم باعترافهم .. و الأكثر عجبا أن المهدي نفسه قال (لا أدري ما تفعل جماعتي بعدي) أرجو عدم الوقوع في الغلو لأنه مبدأ فتن النصارى . بل سددوا و قاربوا .. و ما كان معروفا عرفناه و ما كان منكرا أنكرناه . صدقوني و لن تندموا.........

قال تعالى { صراط الذين أنعمت عليهم } و المعلوم أنّ النعمة هنا هي نعمة الوحي و الوصال بالله . فهو دعاء لن نزل ندعوا به أبد الآبدين . فكيف يجرؤء شخص على أن يقلل من أهمية الوصال الموصوف بالنعمة .

كون هذا الشخص محروم هذا لا يعطيه المبرر لكي يقلل من شأن معلوم . احذروا . و اعلموا أن مبدأ فتن النصارى كان في مرحلة الكهف قبل التمكين و تم تمام عوجهم و انحرافهم مع تمام القرن الثالث . فالحذر الحذر......

و اعلموا أنّه كما أنّ الروح لا تقتحم الجسد من الخارج في الجنين بل تتولد من داخل تلك النطفة فإنّ العصمة لا تتقاذف من خارج جسد الكهل بل تتولد في نفسه حتى يستوي فإذا رجع إلى ذي مِرّة هبطت عصمته و إذا تجاوز ذي مِرّة عاد لعصمته و استواءه , و نحن قد بايعنا على المعروف و المعروف هو كلام المهديّ و هو المفسر للقرآن و لكلام خير الأنام , فليكن ميزانكم كلامه و لتكن تبعيتكم له عمياء بلا تردد و الله على ما أقول شهيد , و لقد أخبرنا المهديّ في ضرورة الإمام عن كيفية استكشاف حال الوحي و بين ذلك في توضيح مرام و كذلك اسهب في حقيقة الوحي و بين في سيرة الأبدال كيف و جوب التزام العذر لهم في مقالاتهم حيث أنّ لهم أحوال مع الله . كل ذلك و أكثر أذكره لكم . بعون الله .

لقد نفث الله في روعي

لقد نفث الله في روعي أنّ احاديث الأصابع التالية :

= ما من موضع أربعة أصابع في السماء إلا ملك ساجد , أطت السماء و حق لها أن تئط =

= قلوب العباد بين اصبعين من أصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء=

أنّ الأول هو كناية عن الصفات الإلهية السماوية الأربع : الربوبية و الرحمانية و الرحيمية و المالكية في البعد الروحي و خضوع الملائكة لها . و هي مذكورة في سورة الفاتحة .(و يحمل عرش ربك يومئذ ثمانية) أي أبعاد الخضوع لهذه الصفات و فيوض هذه الصفات في

عالم الروح و المادة , فكل صفة لها فيضها الروحي الأخروي و لها فيضها المادي الدنيوي .

أما حديث الإصبعين فهو كناية عن تقلب العباد بين هذين البعدين السماوي و المادي بمشيئة الله و إرادته , فهي نعم متوالية منها الروحي و منها المادي و الله على كل شيء قدير .

إنّ الله هو فردوسنا , فهو منزه عن كل نقص , ليس كمثله شيء و عرشه صفاته التي تنعكس في عباده فيستوي الله على عرشه في قلوبهم . و ليس كما تقول فرقة الكتبة المارقة , و هناك لطيفة أريد أن ألفت النظر إليها لأبين لكم كيف أنّ هذه الفرقة البدائية الوهابية المتخلفة تقوم بتجسيم الله و عدم تنزيهه حتى و لو ادعوا ألف مرة أنه على صورة تليق بجلاله كما ينهقون و ينعقون دائما . تلاحظون أنّ هؤلاء البدائيون يثبتون صفات القدم و العين و الساق و الحقو و اليد على الحقيقة و لا يفسرونها على المجاز و الكناية كما نفسرها و كما فسرها الجيلاني و ابن عربي و الرومي و أئمة التصوف العظماء بل يثبتون صفات جسمانية حقيقية و لكن يتداركون هذا الشتم و الافتراء بمقولة على وجه

يليق بجلاله , أقول أنك أيها الباحث الصادق الأمين لن تجد إثبات صفة الإصبع في غالب تفاسيرهم لهذه الصفات , أتدرون لماذا ؟

لأنّ القوم المغفلون و قعوا دون أن يدروا في التجسيم فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا حيث يشيرون بذلك ضمنا أنّ صفة الإصبع أو الإصبعين أو الأصابع هي جزء من اليد و هم بذلك قد و قعوا في الفخ الذي صنعوه هم لأنفسهم . ذلك أنهم لم يعلموا أنّ اليد هي القدرة .

من قال لهم أنّ صفة الإصبع هي جزء من اليد فلم يذكروها في غالب تفاسيرهم , إلا بسبب الخلل العقلي الذي هو سمة لهم و لأشكالهم من المجسمة الشاتمون للرب العليّ . ألم أقل لكم أنهم مجموعة من السذج البدائيون امتلكوا أموال البترول فنشروا بها خرافاتهم في العالمين و لو أنّ الناس ليسوا على قدر من الوعي لصدقوا سخافاتهم بأنّ الأرض مسطحة و أنّ الشمس هي التي تتحرك من الشرق إلى الغرب !!!!!!!!!! .

لقد هزمهم إصبع الرحمن دون أن يشعروا , فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا و قذف في

قلوبهم الرعب فلا هم بالمبارزين في الميدان و لا هم من المُطَمْئِنِين لتلاميذهم المساكين , سُدّت عليهم السبل و ولّوا مدبرين و صار تلاميذهم على عكازين من أثر الإعاقة الفكرية و المَين .

يا تلاميذ ذي السويقتين الحبشيّ , لا تثقوا في هذه العقيدة المحرفة و نزهوا الربّ العلي . و اعلموا أنكم قمتم بضلالات ثلاث على مر تاريخكم .

الضلالة الأولى : شتمتم الربّ العليّ و محمداً النبيّ . شتمتم الله بادعائكم النسخ في القرآن و إظهار صفاته بهذا الشكل الممسوخ الذي بينته في هذه المقالة , و شتمتم الرسول عندما أخذتم موضوعات و مكذوبات اليهود عليه و صدقتموها حتى و لو كانت تعارض القرآن المقدس .

الضلالة الثانية : أوقعتم شعوب الإسلام في عيشة حرام و زنى هدام نتج عنه أبناء الحرام , كيف ؟ و ذلك عندما استهنتم بالقواعد القرآنية المقدسة و المفاهيم الرسولية المطهرة في هذا الصدد , فاعتبرتم يمين الطلاق طلقةو اعتبرتم يمين الطلاق الثلاثي ثلاث طلقات , و اعتبرتم لفظة الطلاق في الجد و الهزل و الغضب على

السواء طلقة , ألا أخزاكم الله من يهود شر من تحت أديم السماء كما حذرنا منكم رسول الرحمة و التي أنتم أبعد الناس عنها , لقد دمرتم المجتمعات و زلزلتم مكنوناتها الوجدانية و الأخلاقية و التربوية , لقد اقترفتم الحرام في نسل المسلمين و فروجهم على مر السنين و الأيام .؟ و لم تعلموا قواعد القرآن بالطلاق وهي (أن يطلق الرجل بكلمة الطلاق امرأته عاقلا بطهر لم يجامع فيه بوجود الشهود بتلك الجلسة طلقة و احدة فقط دون خروج الزوجة من المنزل فترة العدة)

الضلالة الثالثة : أوقعتم العالم حديثا في عدم الاستقرار الأمني و ادخلتموه في فوضى و خراب إيماني , أبعدتموه عن الروح و أنتجتم القحط الروحي فظهر لنا القحطاني يعيث في الأرض فسادا .

إنّ إصبع الرحمن يهزمكم , و الخزي و اللعنة تحل بكم في كل عام مرة أو مرتين , أفلا ترجعون ؟ أفلا تستخيرون ؟ أفلا تعقلون ؟ أفلا تؤمنون ؟ كلا بل أنتم قومٌ عمين . و لقد فضحكم الدكتور سعد الفقيه و قام بتعرية علماء

السوء و قال كلمة حق عند سلطان جائر فاجر و أدعوا الله أن يهديه لمعرفة إمام الزمان و أن يصلح قلبه و ينور بصيرته ليعرف الإمام المهدي و المسيح الموعود عليه الصلاة والسلام .

إنّ الآية تلو الآية تخرج لكم و تظهر , أفلا تبصرون ؟ إنّ الحقيقة تنجلي ساعة بعد ساعة , أفلا تعقلون ؟ ما لكم لا تفقهون ؟ **!!** لقد نزل عيسى بن مريم عند باب اللد الشرقي عام 1889 فلماذا رفضتموه ؟ أعلمتم الآن سبب صب العذاب الأليم صبا ؟ حاولوا الوقوف مع أنفسكم بشكل متجرد و محايد , ضعوا في أنفسكم نسبة و لو واحد بالمئة أنكم على الباطل , اسألوا الله بإخلاص , لا تتولوا , اهتموا بالمسألة , أظهروا لله حرارة إراداتكم لمعرفة الحقيقة , اسجدوا على أعتاب الله تعالى , اكسروا كل كبر و أنفة , خضِّعوا كبريائكم و تعاليكم , تواضعوا لكي تقبلوا مبعوث السماء الذي بشر به الرسول الكريم فيقبلكم الرب جل و على . لتتعلموا حقيقة العرش , لتعرفوا حقيقة قوائم العرش الثمانية و لكي تفهموا حقيقة الوحي , لكي تتفكروا في صفات الله و استواءه

لكي تؤمنوا و كأنكم ترون الله , لكي تستمتعوا برسائل النور من سماوات الوحي , لكي تستشرفوا المستقبل , لكي تتلذذوا بلذة محاورة الأوروبيين فتقنعونهم بالإسلام لكي ترونهم يدخلون في دين الله أفواجا و أنتم بريؤون من ترهاتكم , إنهم يدخلون الآن و بقوة , و لكن عندما تؤمنون سيكون هذا النصر نصركم , سيكون هذا الفوز يخصكم يهمكم يفرحكم بشدة .

لقد نفث الله في روعي أنّ أحاديث الأصابع قد هزمتكم , هزمتكم حقيقتُها , غلبتكم بصيرتُها و نورُها الدفاق , ها هي أصابع الرحمن تدينكم و تبتليكم , ألا فقوموا و كفى إخلادا إلى الأرض . (إنّ الذي فرض عليك القرآن لرآدّك إلى معاد) أي عودة روحية على يد عيسى بن مريم أحمد عليه السلام . و بناءً عليه فإنّ الأحمدية هي التي سوف تفتح الفاتيكان . د محمد ربيع طنطاوي مصر 2011\1\21

التكوير

إنّ من معاني التكوير هو الدخول في كور جديد على أصعدة شتى , فالحضارة المادية التي أنعم الله بها على الإنسان في المائتي سنة الأخيرة هي تكوير , و ظهور أسرار القرآن و معانيه على لسان الإمام المهدي هو تكوير , إذن التكوير هو الدخول في كور جديد لم يكن مفهوما و لا معلوما من قبل , يوم تبدل الأرض غير الأرض و برزوا لله الواحد القهار ,و ليس التكوير هو ما تقوله البهائية من الانتقال من كور النبوة إلى كور ا لمظهر الإلهي و انتهاء الشريعة الإسلامية , فهذا بهتان عظيم , و لم تثبت لهم أدلة لا من كتاب إلهي أو من سنة نبي أو من واقع عملي , و الشهادات الروحية و المادية تدلل على بطلان هذه الفرقة الشيعية المنحرفة , المهم : إذا الشمس كورت - شمس الحضارة المادية و الروحية و الشمس نفسها , بمعنى يوم نكتشف دوران الكواكب حول نفسها و حول الشمس التي تدور حول ذاتها أيضا فهذا تكوير ,

و يوم نتمتع بحضارة العصر الحديث التي لم ينعم بها أعظم ملوك الدنيا من قبل فهذا تكوير , و يوم نتمتع بكنوز الإمام المهدي عن القرآن و عن الله و عن سيرة الرسول فهذا تكوير . إذن : التكوير كلمة جميلة جدا و ممتعة للغاية , التكوير . تأمل الكلمة و تذوقها ببطء .

و الحقيقة أنّ النبوة على مرّ تاريخها منذ أكثر من ستة آلاف سنة هي المظهر الإلهي في الإنسان . فالنبوات هي مرآة للمظهر و الخُلُق الإلهي دائما . و يزداد هذا الوضوح و الانعكاس و يقل بدرجات في كلّ نبيّ , هم درجات عند الله . هم متحدون في المصدر متفاوتون في المخزن . إنّ مقام النبوة أمر رائع و بديع . و هو من أعظم الدلالات الإلهية على و جود الله . و منذ الآباد السحيقة و الأحقاب البعيدة , و هذا الكون يتجدد باستمرار و يأخذ في التطور و الدخول من كور إلى كور , سلسلة من الأكوار و التكويرات المتعاقبة . و لما أن تطور الجنس البشري و صار مهيئا لتقبل الرسالات الإلهية , دخل البشر في كور جديد ببعثة آدم عليه السلام . و هذا لا يعني انتفاء الإلهام الإلهي للبشر أو الحجر

أو الشجر أو النحل عبر العصور ,لأنّ صفات الله أزلية , إنما هذا الوحي دخل في كور جديد و هو بعثة الرسل بشكل مباشر , و لما أن كان زواج الأخ باخته مباحا في الشرائع الإلهية القديمة , دخلت هذه العلاقة الحميمة إلى كور جديد فحرم الله زواج الأخ باخته أو ببنته أو بخالته أو بعمته و هكذا سلسلة من التطور الروحي و المادي , سلسلة من الجلاء و التجلي و الوضوح الروحي و المادي , أكوار تلو أكوار , آباد تلو آباد , إنه التكوير . إذا الشمس كورت .

و ببعثة الإمام المهدي , فإنها إشارة إلى دخول البشر في كور جديد بل إلى كور أخير في مشهد الكون و مشاهده المتتالية , إنّ جماعة الإمام المهدي في الأمة الإسلامية هي جماعة الله الأخيرة , و هو الطور الأخير الذي ينتهي العالم بعده كما وعد الله تعالى . إنه أمر مخيف و مرعب للمتأملين . و يتوه هذا المعنى النبوي الروحي الإلهي عن العاصين , فلا يفهموا المجازات القرآنية الربانية و لا الإشارات النبوية الرسالية فما يكون أمرهم إلا كما وصف الله

سبحانه في كتابه الأخير (لا تأتيهم إلا بغتة) أي أنّ القيامة لا تظهر إلا فجأة مما يدل على أنّ علاماتها الكبرى هي مجازية إمتحانية إبتلائية إختبارية لا يجتازها إلا الخائف التقي النقيّ الأحمديّ .

إنه التكوير الأخير على الكفار مرير و للمؤمنين قرير , تقر به عيونهم و تستقر عليه جنوبهم و تنشرح له صدورهم , يتصدرون المقدمة , و يقومون بالمهمة , و يباشرون القمة , قاموا مسرعين , و بالمهديّ فرحين , و إلى الله خاشعين , خشعٌ و نقع , شهقٌ و صدع , فرقٌ و طبع , ينتقعون في الروح , و يصرعون الجروح , و يطبعون الملوح , روح الله , و جرح اللاه , و ملح الآه , فيعبدون الله , و يحذرون اللاه , و يستنشقون الآه , تلك الآه الفهيمة , تلك الآه الدالة على سنوات الندم , آه على سنوات النسخ و الدم الحرام , آه على ملوح لم نفهمها , و آه على مهديّ دعوته لم نتبعها , آه ثم آه . فيها حلاوة و ملوحة , كذلك ندم و جروحة , سعادة و ألم , كتاب و قلم .

و منذ أن قتلت أفغانستان و أهلها أول شهيدين من أتباع المهدي و هي ترزح في كور من الدمار و الخراب و الذل المتعاقب تلك الأرض التعيسة التي سقطت من عين الله . و منذ أن بعث روح الله المهدي و جماعة من المسلمين الذين اتبعوه و غيرهم من غير المسلمين من اتباعه و هم في كور جديد من تهللات الروح تتسلل إلى أعماقهم و حيواتهم و أنفاسهم و بسماتهم . جذع الشجرة , عندما نأخذ قطاعا عرضي فيه , نجد أكوار من حلقات متتالية متحولقة تعبر كل منها عن كور سنوي زمني مرت به تلك الشجرة , و على نسق ذلك , فإن شجرة الحياة الإنسانية تمر بأكوار مختلفة منها الرئيسي و منها الفرعي ,

أئمة الكفر من مشايخ الزمان اليهودي الجديد , أدخلوا غرقدهم إلى كور جديد و مميز من الكذب و الخيانة و الاستهانة و المهانة , ذلّ و عطب , غِلٌّ و لُقط , لقطاء الأفكار الزانية النجسة التي تشتم الرب العليّ . أكوار متتالية ,

لكنّ المهم هو أن تختار الكور الإلهي و ترمي الكور الشيطاني , و كما أنّ المادة الكونية اكتملت في ستة أكوار (أيام) (مراحل) (من بلايين السنين) و هكذا المادة تأخذ وقتا أطول , فعلى نسقها فإنّ الكون الروحي البشري اكتمل مع نهاية الألف السادسة ببعثة روح الله المهدي خادم النبيّ العربيّ . فالكون اكتمل ماديا و كذا اكتمل بعد ستة آلاف عام من بداية الوحي الرسولي روحيا , إذا الشمس كورت , أي إذا دخلت روح النبي الأعظم و نبوءاته إلى كور التأويل و التعبير و التحقق , فها هي نبوءاته تعبر عن نفسها و ها هو صدقه يتجلى في العالمين , لقد كانت نبوءاته نفسها عن هذا التكوير المادي الحضاريّ و كذا الروحي الأخير لجماعة الله الأخيرة , هذا زرع محمد , و ها نحن نزرع و نحصد , نأكل و نشبع , إنها حنانات الكلمة الإلهية على الحضرة المحمدية تفسرها الأنوار المهدوية , و هكذا نفهم كلام المهدي بأنّ الله يتجلى لأوليائه و أصفيائه في حلل جديدة , و هو هو نفسه ذات الإله الواحد لم يتغير , إذا الشمس كورت .

و أؤكد لكم , أنّ الغرقديون و مشايخهم مع مرور الزمان و الأيام يشعرون أنّ الله قد تخلى عنهم و أخلف وعده معهم هذا ما سيحسون به . و هو نفس الإحساس الذي مر به اليهود مع بعثة المسيح الناصري , و هو نفس الإحساس الذي أحس به النصارى مع بعثة محمد النبي الأعظم , و ها هو الشعور يتكرر مع اليهود الجدد من أمة محمد مع بعثة المهديّ الذي يجدونه مكتوبا عندهم في القرآن و السنة و الإنجيل و الكتب الإلهية الأخرى لمن تفحص . نعم , إنه التكوير .

و للعلم , فإنّ القحطاني (بن لادن) كان أكبر تعبير عن تلك الأزمة التي وقع فيها المسلمون لما أن رفضوا التكوير الإلهي و رفضوا مبعوث السماء الذي كانوا ينتظرونه . فهي حالة أزمة تعبر عن الصدمة و الرفض للواقع المحيط و عدم القدرة على التعامل معه و هدايته كما كان يفعل المهدي , حالة نفسية من عدم التصديق و الاندهاش تبعها انغلاق و كراهية , ذلك كان القحطاني . فكل من يرفض التكوير الإلهي سيذهب إلى التكوير الشيطاني لينهزم غرقا في

بحر الدم الحرام . و القحطاني أيضا هي حالة القحط الروحي التي تفضي إما إلى المخدرات المادية كالهروين أو إلى المخدرات العقلية كسفك الدم الحرام و هي حالة أزمة عبر عنها المصطفى محمد في الزمن الأخير و أخبر أيضا عن الرويبضة و هو النقد الساخر الذي برز بجلاء و قوة في العصر الحديث و كانت مصداقا لنبوءات خاتم المرسلين عليه الصلوات و التسليمات أجمعين .

أرأيتم كيف خسرت الأمة الإسلامية بسبب رفضها للتكوير الإلهي , كان من الممكن أن نوفر تلك الخسائر و الأزمات لو أنّ مشايخ السوء قبلوا الإمام المهديّ و لم يكذبوه و يفتروا عليه . هكذا تحملنا نحن المسلمون وزر رفض مبعوث السماء عن الأمم كلها , فصرنا أذلاء لأننا تركنا الإسلام الذي أخبرنا عن المهدي و ضرورة البحث عنه بدقة طاعة لله و طاعة لرسول الله , لكنّ كثيرين من الأمة إما معرضون كسالى لا يريدون أن يبحثوا أو أنهم معاندون كاذبون يتخيلون كورا شيطانيا لن يتحقق أبدا , خيالات تائهة , تكويرات متوهمةخائفة يوما بعد يوم من خساراتها المتلاحقة المميتة , وهكذا رفضوا

التكوير الإلهيّ فشقوا و حجبوا نور الإسلام عن العالمين , إنـها المصيبة العظمى . د محمد ربيع طنطاوي مصر 7\5\2011

الجريمة الكبرى

إنها جريمة التاريخ الكبرى بحق الله و حق الإنسانية , إنها جريمة شابهت و في نفس الوقت فاقت جريمة الفداء و الكفارة عند النصارى ألا و هي جريمة النسخ أي بمعنى الإلغاء في القرآن .

و لما أن توهم النصارى و استفزهم اليهود بادعائهم أنّ المسيح الناصري لُعنَ على الصليب بموجب شريعة التوراة فقد و قعوا في الفخ اليهودي بكل غباء و سذاجة , لماذا ؟؟؟؟!!!!!!!!!!!

لأنهم لم يعظموا بداية شريعة التوراة التي تنص على شروط لوجوب نزول اللعنة على المصلوب , فلما أن اعتقدوا بوفاة المسيح الناصري على الصليب و ليس الإغماء فقط و هو الصحيح .

و لما نسوا شروط اللعن و هو قيام الشخص بفعل أو جرم يوجب الموت على الصليب , أن يبيت المصلوب على الصليب , أن يموت المعلق على الصليب فعلا فيسمى مصلوبا فعلا . كل هذه الشروط لم تتحقق في عيسى ابن مريم بل الحاصل أن بولس الغبي وقع في وهم نتيجة استفزاز اليهود فاخترع عقيدة الفداء و الكفارة و ألغى الختان نكاية في شريعة التوراة التي تسببت في لعن عيسى بن مريم حسب توهمه , فقال بلسان حاله : ما دام المسيح لُعن على الصليب فهذه إرادة الله أن نفسرها بأن المسيح هو ابن الله الحبيب الذي أوقع الله عليه اللعنة نيابة عن البشر لكي يخلصهم من خطاياهم , و هو بذلك قد شتم الله دون أن يدري و ادعى بذلك أنّ الله لا يستطيع أن يغفر من دون هذه المسرحية الذهنية البولسية ثم شتم الله أيضا عندما ادعى له الولد و تأسست النصرانية على أوهام و قلة إكرام للرب العلام . وكذلك حدث مع المغفلين من قراء العصور الوسطى من المسلمين ففهموا أنّ النسخ يعني الإلغاء فقط , وكذبوا , لنّ النسخ يعني الإلغاء و يعني النقل و

يعني الأستثناء و يعني تقييد المجمل على المخصوص و يعني تقييد المطلق على العام .

و يستحيل أن يكون بالقرآن الذي لا ريب فيه أحكام تلغي بعضها بعضا أو تتناقض بحال من الأحوال , لأنهم لو كانوا يعظمون القرآن و كلام الرحمن و شريعة الديان حق التعظيم لما توهموا ذلك أبدا . لكنهم بذلك شابهوا بولس المسكين المُستَفَزّ صاحب الوهم و التوهين .

أصلا إنّ الواهمين هؤلاء لا يتفقون بحال من الأحوال حول عدد الأحكام الملغية و سبب إلغائها . أمن المعقول أن يتركنا رسول الله دون أن يبين لنا أمرا خطيرا كهذا إن صحّ اصلا . و نعود و نقول إنّ النسخ يأتي بالمعاني التالية :

1 - النسخ بمعنى الإلغاء : (ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها) و هنا الحديث القرآني عن إلغاء القرآن للشرائع و المعجزات السابقة و لن تجد كلمة آية مفردة في القرآن بمعنى جملة من سور القرآن أبدا .

2 - النسخ بمعنى النقل و الحفظ (إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون)ة

أي نكتب أعمالكم و نحفظها بواسطة رقيب و عتيد لتجزوا عليها .

3 - النسخ بمعنى الإستثناء (و الشعراء يتبعهم الغاوون .... إلا الذين آمنوا و عملوا الصالحات) و هو ما قاله ابن عباس .

4 - النسخ بمعنى تقييد المجمل على المخصوص (يسألونك عن الأنفال قل الأنفال لله و الرسول) مقيدة بالآية (و اعلموا أنما غنمتم من شيء فأنّ لله خمسه و للرسول و لذي القربى و اليتامى و المساكين و ابن السبيل) و هو ما قاله ابن عباس

5 - النسخ بمعنى تقييد المطلق على المقيد . و أمثلته كثيرة .

(ميزان الأخذ بالإخباريات)

و حتى لو وجدت رواية حديثية و حتى لو كانت في البخاري تتحدث عن النسخ بمعنى الإلغاء لحكام القرآن فهذه الروايات تُردُّ بالميزان التالي :

1= العرض على القرآن

2= العرض على العقل

3= بسياقه غير منزوع السياق

4=تأويله بشكل صحيح

5=موافق لنبوءة من رسول الله تحققت على أرض الواقع

6=موافق للمسلّمات العلمية

7=ثم يأتي بعد ذلك النظر بالسند و الرواة أخيرا

و نشير على قاعدة أساسية و هي أنّ القرآن محفوظ رسما و كذا السنّة و هي أفعال النبي و لم يتم تحريفهما أبدا . إذ التحريف وقع في التفسير و الإخباريات الحديثية و تم الوضع و النحل و الكذب و تسرب الإسرائيليات و العقد النفسية التي كانت عند ملوك زمان المحدثين و الرواة . و من ذا و ذا يتبين للباحث الصادق الأمين تحقق حديث الرسول الأمين (لتتبعن سنن من كان قبلكم حذو النعل بالنعل حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه) قالوا اليهود و النصارى قال (_ فمن ؟؟)

و الآن أعلمتم جحر الضب الذي دخلتم فيه يا جهلاء , لقد أجرمتم بحق الله و بحق رسول الله و بحق المسلمين و بحق الإنسانية جمعاء . فما أتعسه من جحر ضبّ ذاك , الغريب أنّ فرقة الكتبة المارقة من الوهابيين ذرية الشرك الخفيّ و أفراخهم من أتباع ذي السويقتين الحبشيّ يحبون أكل الضبّ الذي عا فه الرسول صلى الله عليه و سلم .

فيا أصحاب الضب و جحره الكريه لا تت فوهوا بكلمة عن أوهامكم التافهة السقيمة بعد الآن , كفوا خرافاتكم و غبائكم و جنونكم و بداوتكم عن العالم أجمع , و ستك فونه رغما عنكم بسبب أسد الله المتين غلام أحمد الأمين . ذلك الإمام المهديّ و النبيّ القويّ , ذلك الحبيب الذي بشر به خير رسل الله . إنّ رسول الله هو خير الرسل كافة ثم يليه في المنزلة غلامه الأمين غلام أحمد المنتظر أسد الله المتين . جريّ الله في حلل الأنبياء . خاتم الأولياء و الأتباع من لدن ربّ السماء . و أقسم بالله على ذلك . فهل من مباهل همام هالك .

كلما فغرتم أ فواهكم ظهر ضبّ أسنانكم الذي يملأ الأرض خرافة و جهلا و توهانا و شتما لله و لرسوله , شتم أصحاب الضبّ الله فادعوا التناقض في كلامه المحكم الذي لا ريب فيه الذي لا يأتيه الباطل , و شتموا الرسول فادعوا أنه مسحور و يغدر بالحروب و يدعوا الخدم لتلقم أثداء الهوانم ليصيروا محارم لهنّ , حتى المهذبين من أفراخ الوهابية الذين أولوا حديث تلقم الثدي (رضاع الكبير) بالحلب في الكوب ثم الشرب منه ردّ عليهم المجرم حجازي محمد و أكد على المعنى الإجرامي المكذوب على رسول الله . ألا أخزاك الله يا عدو الله و عدوّ رسول الله . آميييين .

أيتها الفرقة المارقة , إن تبت و خضعت لذكر الله فلكي منا كل حب و مودة و إخاء , و إن لم تتمبي و ازددتِ في غيك فلن تجدي منا إلا كل حجة باهرة تلقمكم أحجارا في أفواهكم إلى الأبد . د محمد ربيع طنطاوي مصر 2011\1\5

Mohamed Rasolollah saw in ro.oya I
me the holy quran setting in teaching
teaching me with street . he was the
to us some few other ones and said
simple than that religion is more that
of the then one ,in mullas books
and mullas was walking egyptian
then the with rasolollah and saw us
in contempt and looked to us mullah
the standing you are opposing said
to a nowadays . then I went system
rasolollah found with house where
set beside him other followers and
with a food me a dish and he gave
character (chosen and and the
sticking and understanding) was
after waking up . to me conjoined
was in my of the food the taste

mouth . this taste was in another ro,oya not

this ro,oya

some stairs saw Rasolollah checking I very strong and he found them and sticking and good and Rasolollah was) to the character conjoined (Abahammam

me and saw Rasolollah teaching I appreciate and that you have others allah words that listen good to . every one of us almighty give to

المعجزة الكبرى

الحمد لله ,

لما أن كان قوم موسى بارعين بالخداع و التخييل يسحرون أعين الناس على الدوام كانت معجزة موسى من جنس فنهم و هي العصا .

و لما أن كان قوم النبي المصطفى الخاتم محمد صلى الله عليه و سلم أهل البلاغة و الفصاحة كانت معجزتهم القرآن . و لما أن كان قوم السيد المسيح عليه السلام أهل علم بالأسانيد الحديثية كما يعتقدون كانت معجزته من جنس علم الحديث إذ صار حديث الإمام الباقر بالدارقطني أصح حديث عرفته البشرية عن إخباريات رسول الله صلى الله عليه و سلم , مع أنّ فرقة الكتبة من أهل الحديث قالوا أنّ الحديث موضوع ؟؟؟؟؟!!!!!! فصارت آية و إشارة و معجزة من الله تعالى أن أخزاهم و جعل معاييرهم التي يصححون بها الأحاديث باطلة جاهلة . و أخرج لهم حديث الخسوف و الكسوف من كتاب لا

يأبهون إليه كثيرا و هو كتاب الدارقطني , و لم يشأ الله ان يُروى هذا الحديث المبارك بالبخاري أو مسلم كأنها إشارة من الرب العلي تقول أنه ليس بجهودكم تفلحون , إنما بإخلاصكم فقط تؤمنون . فكانت معجزة السيد المسيح من جنس فنّ قومه و كانت خزيا و عارا على المكذبين منهم إلى يوم الدين .

و نعلم يقينا أنّ مجرمي هذه الفرقة المارقة من الوهابيين أتباع ذي السويقتين الحبشيّ قد يصححون عندهم بعض الأحاديث الضعيفة عند سلفهم أم كنتم قوما غافلين ؟؟؟؟

فما بالك بحديث صححه رب العالمين , صححه بآية من السماء تشهد على كفرهم , فبأي حديث بعده أنتم ممترين ؟؟؟؟؟؟؟

إنّ التاريخ يعيد نفسه و الأيام تدور و سبيل المشركين هو هو عبر العصور و الأزمنة و الدهور , فهل من معتبر ؟؟؟ إنّ الله واحد لا شريك له , إنّ الله يتجدد لأولياءه و أصفياءه فيبرز لهم في حلل جديدة كما قال السيد

المسيح عليه السلام , فهل من مشتاق لرؤية الرب الوهاب , هل من مشمّر لولوج حظيرة القدس و طرق الأبواب , هل من باحث صادق أمين , هل من مؤمنٍ له حنين , حنين الشوق و العشق و اللهفة للمُنتظَرِ الأمين , ذلك المنتظر العالميّ الذي بشّر به خير رسل الله محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة و أزكى التسليم . إنّ الوقت يمضي و الخاسرون كثير فهل من رابح , هل من كادح , هل من مبارح لكل كبر و لعنة , هل من منافح عن الصدق و الوفاء و العدل و الخشوع . أريدكم أن تغسلوا قلوبكم و ثنايا أفهامكم بطيب التواضع و حسن الخضوع لإرادة الرب العلي .

لا تتكبروا فتهلكوا كما هلك من قبلكم من يهود و نصارى , قوموا لمبعوث السماء بكل خشوع و هدوء , و افهموا ما يقول بكل ثقة و حب و لهفة , لا تخافوا فوالله الذي لا إله إلا هو إنه هو هو . إنه هو هو ذا الذي وصفه نبي الرحمة خير رسل الله محمد المصطفى صلى الله عليه و سلم . لا تخافوا و أقبلوا فلن تجدوا إلا كل روح و إيمان , ستجدون روح القدس

يتنزل عليكم , ثقوا بأنفسكم و لا تحتقروها , أعملوا أفهامكم و عقولكم و لا تعطلوها . أتركوا المشركين و المجرمين من علماء السوء و فقهاء البلاط . تجردوا لربكم و اخضعوا لإرادته .

و و الله الذي لا إله إلا هو و أقسم بذلك الإله الذي بعث محمدا إنّي صادق بكل ما قلته لكم عن السيد المسيح غلام أحمد . ألا لتتنزل عليّ اللعائن تترا إن كان غلام أحمد ليس من رب محمد صلى الله عليهما و سلم .

ألا تنظرون إلى هذه الثقة التي أتحدث بها , ألم تهزكم و تتوقفكم للتأمل و إعادة النظر , أأغبياء أنتم ؟؟ أم كنتم قوما مدبرين ؟؟ إقبلوا مبعوث السماء تفلحوا و تنشروا العالم نورا و تقوى , و إن لم تفعلوا فلن تضروا الله شيئا بل لا تضرون إلا أنفسكم و ستمضي قافلة جماعة المؤمنين لا يضرها من خذلها و لا من خالفها حتى يوم الدين .

لقد أرسل الله السيد المسيح ليكون سببا في بعث سيدنا محمدا مقاما محمودا بين الأمم ز و سيكون . لقد أرسل الله السيد المسيح مصداقا لنبوءات سيد الرسل أجمعين , لقد أرسل الله

السيد المسيح فافرحوا و انهلوا من كتبه و كلماته و حروفه و ملفوظاته و أثره . أسرعوا . و لا تتأخروا . أسجدوا و لا تتكبروا . إخضعوا و لا تستنفروا . لقد فسر السيد المسيح غلام أحمد نبوءات محمد و انطبقت عليه نبوءات محمد , أفلا تعقلون ؟

(و كذلك جعلنا لكل نبي عدوا من المجرمين)

و كذا كان المودودي التليف و كذا كان إحسان ظهير و أبي الحسن الندوي و البطالويّ الكنيف , فلقد تخلوا عن كلام المسيح الشريف بل عادوه و كذبوا عليه كما فعلت فرقة الكتبة مع المسيح الناصري من قبل , فالتاريخ يعيد نفسه و سبيل المشركين هو هو لا يتغير . سواء أعاصروه كالبطالوي أو لم يعاصروه كبقية المذكورين أعلاه .

أحبكم إخوتي حتى إنني لا أريد لنفوسكم الأمارة بالسوء تعبث لاهية بتلك الصورة الفطرية الأصيلة التي يحبها الله و رسوله في داخلكم . لا أريدكم أن تلوثوها في أخلادكم و أرواحكم , تلك الصورة الفطرية التي خلقنا الله عليها . إنّ كل شيء يكره نقيضه حتى أنفسنا الأمارة

بالسوء تكره فطرتنا التي خلق الله الناس عليها . فهل نستطيع أن نكون مع أنفسنا الفطرية التي فطرنا الله عليها في اتجاه مضاد لتلك النفس الكريهة التي تريد الشهوات بلا عقل و بلا حدود لتودي في النهاية بالنفس الفطرية إلى مراتع الرذيلة و أكوام الجيف التي لا تلبث نفوسنا أن تقبع جالسة بين أشلائها تحت ركامها المنهار كما أرادت النفس الشريرة .

إنه صراع بين الحق و الباطل حتى في داخلنا , ألا فلتتغلب نزعة الفطرة في قلوبكم لتقبلوا نبي الله عيسى الذي أوحى الله إليه أن حرّز عبادي إلى الطور .

و أعود و أقول لكم أحبتي :

في الضوء الأبيض في ظله تحت عرشه أكتب
باكرا مرتجفا

في صباح نهار لا كأيّ نهار لا كأيّ منار في
نُهَيْرِهِ أسفا

في الديمومة الأبدية الأزلية السرمدية سابحا
عطرا مهتديا

تجاه درب خشوع بل دموع بل ذا و ذا مع سكينة لها منسحبا

برودة رعشة لا همسة بل همسات سكنات على ضفاف سحابة منهمكا

رجفان الإيمان برودة العصيان , فلتغلب الرجفة البرد الحيران أبدا

ها هو ذا المسيح ها هو ذا الشريف يهز قلوب خائفة بروح القدس دهرا

حقبا بل أحقاب زمنا بل أزمان إلى يوم القيامة يسرا

و أنا أكتب تُقَبِّلُ ريشتي الدواة شاكرةً لها على ما سطرت و رقّمت قَدْرا

و هكذا تعلمت من ريشة الزمان و أنا أتابع في المكان كيف أحب النبي حبا

هيا يا إخوتي فليغلب الإيمان العصيان , فليقتل الإحسان الخسران , فلتستدفئوا من برد العصيان برجفان الإيمان بشهقات الروح و التبيان , فلتتنزل روح القدس عليكم فلتنهمكوا في

الإتصال بالله , فلتقتحموا العقبة لتنفك القبة , أسرعوا أركضوا لا تتأخروا بل أقبلوا .

د محمد ربيع طنطاوي مصر 3\1\2011

تم بحمد الله تعالى

د محمد ربيع , مصر

2014